BAYAN YANI

45

Eylül 2015-08 6 TL (KDV Dahil) K.K.T.C 7 TL.

ذاقنإ*
ذاقنإ

BU NE YEEAA! HERYER ARAP DOLU!

Bİ DE EYLÜL'DE SAKİN OLUR DİYOLARDI...


ISSN 2146-1384
9 772146 138008

İpek

* İmdat

PROSPEKTÜS

4
Sıdıka
Atilla Atalay

5
Ramize Erer

9
Melda Onur

10
Cinnet Kutusu
Ezgi Aksoy
Para ve Kapı
Feyhan Güver

12
Sinemor
İpek Özsüslü

15
Şengül Hablemitoğlu

16
Dilex
Betül Yılmaz
Dr. Gökçen Erdoğan

18
Gülay Batur

19
Elif Nurşad

23
Funda Mentaloğlu
Başak Tan

24
Özel Bir Gün
Feyhan Güver

25
Raziye İçoğlu
Ex'tentaneler

26
Sibel Bozkurt /
Ayça Çalkoparan /
Katina Karanikola

28
Ece Burgaz

29
İpek Özsüslü

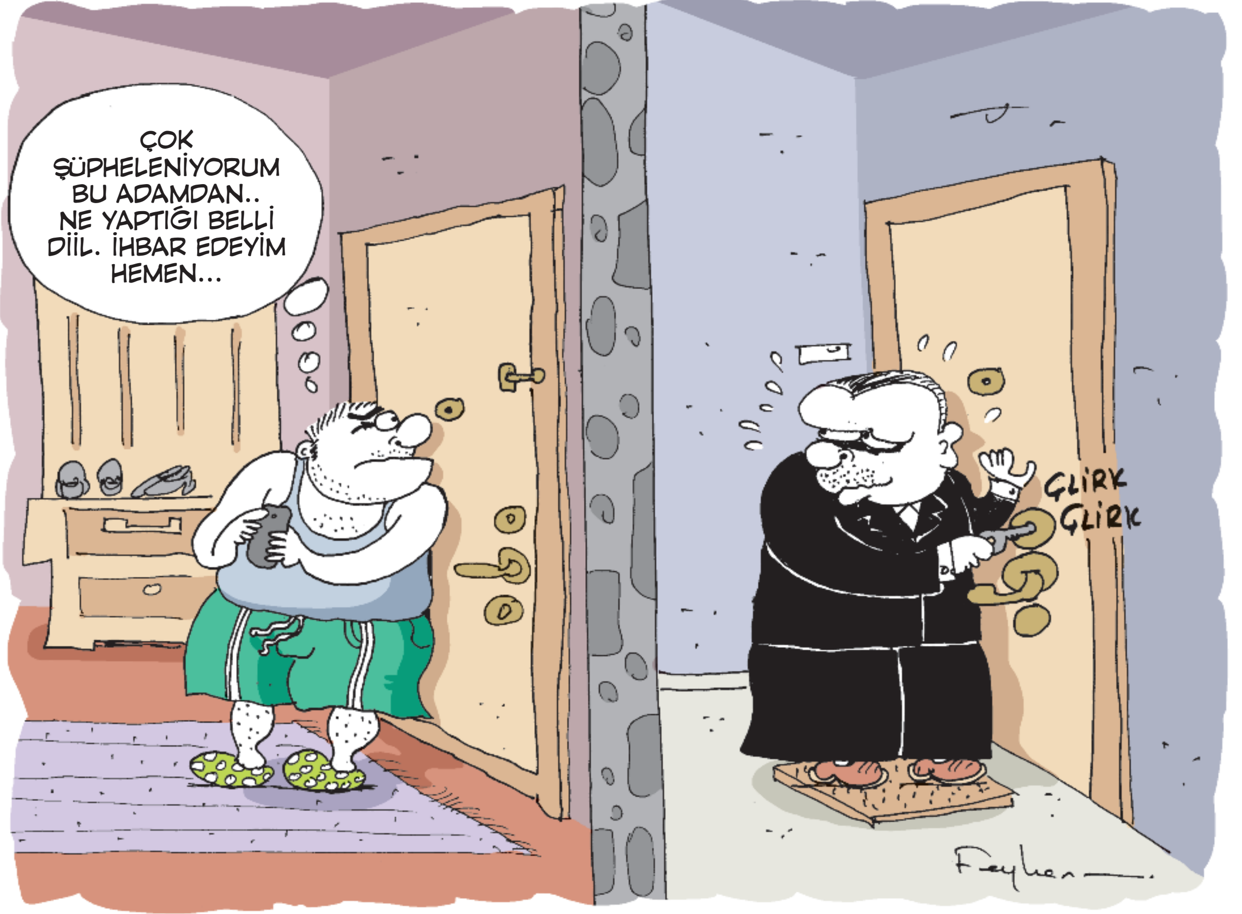
30
Fotorol

31
Ramize Erer

32
Feyhan Güver
Yaşam Koçu Afet

BAYAN YANI GÜNDEM

Erdoğan asayişi esnafa, muhtara, korucuya havale ettikten sonra şimdi de komşuların birbirini ihbar etmeleri için ödül sistemi icat etti...



Tecavüze uğradığı doktor raporuyla kesinleşen kadın, şikayetçi olmak için gittiği karakolda gece kulübüne gitmesi ve alkol alması nedeniyle haksız çıkarıldı.





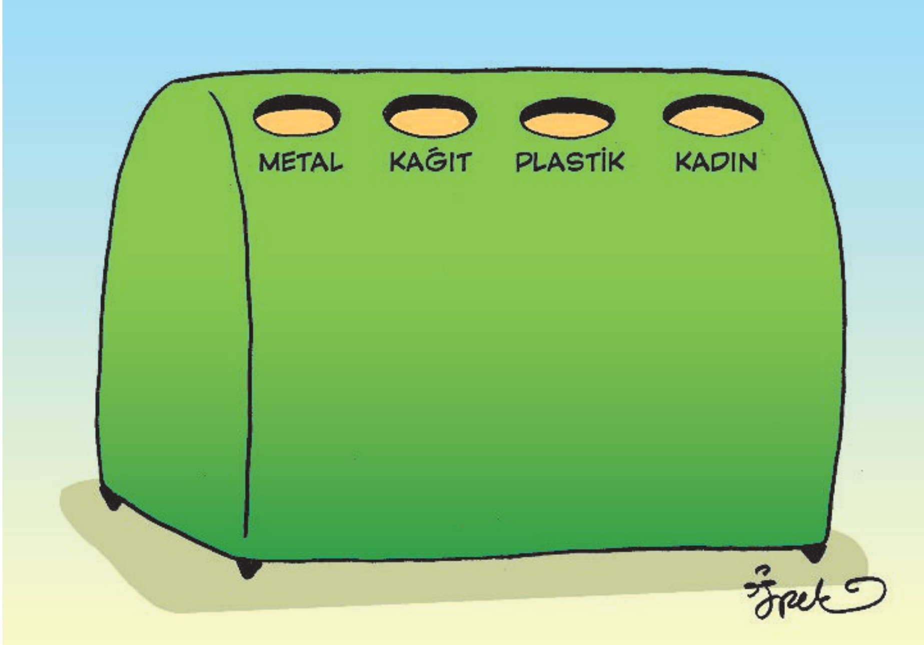
Kendisinden börek konusuna açıklama getirmesi istenen Ayşe Gürcan'ın yanıtı tuhaf "Böyle birşey söylediğimi, düşünüyorum arkadaşlarım araştırıyor..."



Bakan ve börek meselesi...



Devlet kadın katillerine sahip çıkmaya devam ederken İstanbul Şile'de bir çöp konteyrında cesedinin parçaları bulanan Güneş K.'nın katili erkek arkadaşı çıktı.



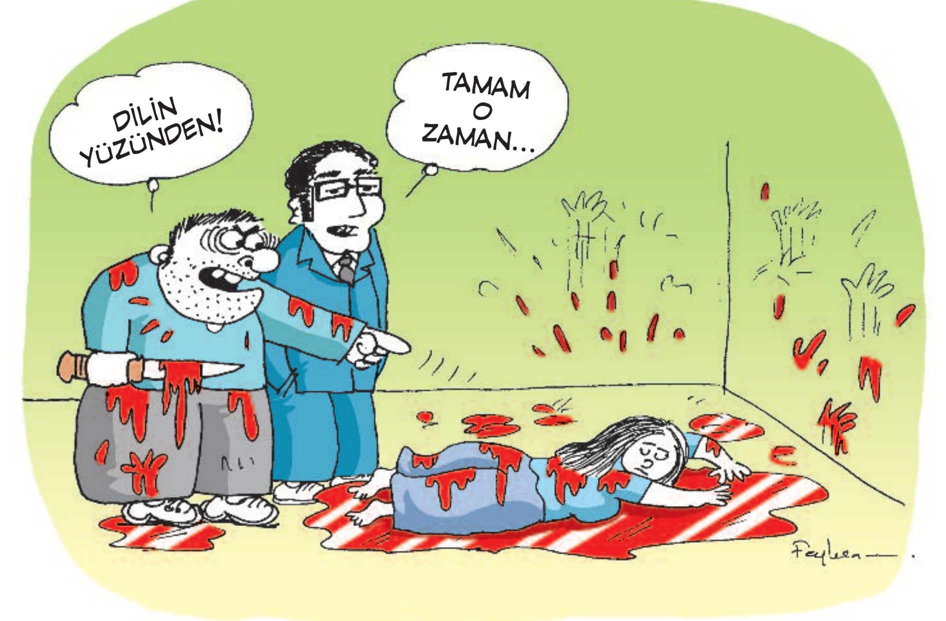
Emine Erdoğan şehit ailelerine "Sabır acıdır ama meyvesi tatlıdır" dedi...



Kendi iktidar hesapları için ortalığı kan gölüne çeviren hükümet yoksul ailelerin çocukları üzerinden kahramanlık oyunu oynuyor... Davutoğlu "Bu milletin huzuru için evlatlarımızı feda etmeye hazırız" nutukları çekiyor.



"Kadın dili şiddete motivasyonun en önemli unsurlarından biridir"... vecizesinin sahibi olan Yeni Şafak yazarı Ergün Yıldırım Marmara İletişim Dekanlığı'na atandı...



Kadın cinayetlerinin ardı arkası kesilmiyor.



Turizmcilerin gönlü olsun diye okulların açılması kurban bayramı sonrasına ertelendi. Kurban helal bayramlaşmak hayal.



Türkiye seçimlere doğru kan gölüne döndü. Onlarca sivil çocuk ölürken, şehit cenazeleri bile seçim mitingi gibi kullanılıyor.



BAYAN YANI
Eylül 2015-08
Aylık yaygın süreli yerel yayındır
BD Basın Yayın Tic. Ltd. Şti. adına
Sahibi ve Yazıişleri Müdürü Tuncay Akgün
Renklendirme Editörü Fikret Özdemir
Satış Müdürü Şener Küçükkaptan
Abonelik Asiye Uludağ (0212) 249 91 13
ADRES: Firuzağa Mahallesi Defterdar Yokuşu No: 19/1A Cihangir-Beyoğlu/IST **TEL:** (0212) 292 9450 **FAX:** (0212) 251 5754
BASKI: LeMan Ofset **Tel:** (0212) 858 00 93 **DAĞITIM:** DPP A.Ş.

atilla atalay

Sıdıka

Protestocu Safiye (Eriyen Aspirin)

- Sıdıka kız, babangille fena kutuplaştık biz. Benzetmek gibi olmasın artıkın domuz gibi görüyoruz birbirimizi. Bu yaştan sonra… Tövbe tövbe… Ay ama bu memleket de bi acayip oldu Sıdıka, herkeş birbiriynen kutuplaşıyo. Goncagül de kızıynan kutuplaşmış. Sabah Şetaret Hala'nla konuştum, o zaten Ziya enişteynen hep kutup, Ülfet Yengemle de kutuplaşıp saç saça başbaşa yoluk yoluk etmişler kendilerini. "Gürültü oluyo, ayıralım" deye komşular da girmiş, bi anda yüz on kişi olmuşlar jandarma taburu gelmiş de zor ayırmış. Allah sonumuzu hayretsin, kavga, döğüş, linç, kutup, gırla gidiyo. Kardeş kardeşin saçını yolma etini çimdirme derdinde. Esnaf müşteriyi- müşteri esnafı urganla boğmak istiyo. Ayrıca her meslek grubu, kendi araalarında ikişerli üçerli kutuplaşıp birbirlerinin ve yoldan geçenlerin kafasına odunla vurmayı arzu ediyollar… Dünyanın diğer memleketleriyle de papazız zaten… Hişşt kız… Üç saattir konuşuyorum kapının önünde, bi ses versene anneye. Helada kendini mi astın kaltak? Sıdıkağ?

- Ay tamam çıktık işte. Bi saniye ama çok önemli bi şey sorucam anne. Benden önce tuvalete bi uzaylı filan mı girdi acaba? Klozetin içi foşur foşur kaynıyo vallahi. Eğer bizden biriyse ailece idrar tahliline gidelim, evlerden uzak, aileden birinin tuhaf bi hastalığı var galiba. Resmen çalkalanmış gazoz gibi tuvalet yaa. Adam yapıp gitmiş, haala köpürüyo ortalık. Sifonu çektim daha da beter oldu…

- Yok kız kimse yapmadı onu. Ben eriyen aspirinleri toplayıp alayını kubura doldurdum…

- İyi de önceden bi prospektüsünü okusaydın anacım. Onlar ööle helada erisin diye diil.

- Cühela muamelesi yapma anneye. O kadarını biz de biliyoruz heralde. Ben o aspirinleri Alman firmasının malı diye, protesto amacıynan attım. Manyak Almanlar, sen İtalyanlarla bir ol, memleketin kuyusunu kaz. İrlandalılar desen ayrı cins, esnafımızı mağdur ettiler. Yok ööle, içmem artık ben o domuz kılıklı sarı pipilerin eriyen aspirinini felan…

- Canım olur mu ööle şey yaa. Hadi sporla siyaset felan karıştı birbirine de; gündelik politikayla eczacılık bilimi karıştırılır mı hiç… Hem bu işin sonu yok ki… Ne yani, şimdi Fransa'yla bozuşsak protesto olsun diye francalı ekmeklere, zift, gres yağı felan mı sürücez?

- Tööbe de kız, çarpılıp yamulur, kanca gibi kalırsın. Eriyen aspirin bir nimet diil ama, francalı ekmek nimettir. Nimetlen protesto olmaz ööle, rızkın kesilir.



- Kola nimet mi peki? Ehe…

- Tabiki de… Ama ecnebi nimeti…

- Çeşitli şeylere kızıp kola şişesi asan, esnaftan para verip aldığı kolayı yola dökerek "protosto" edenler oluyo ya…

- İyi aman aman, bi sööle bin işit cadaloz karıdan. Boş konuşmaya yer arıyo kaltak. Seni adam yerine koyup da ekonomi politika felan konuşmaya kalkanda kabahat… Tabi, senin umurunda diil, "dünyayı sel basmış, ördeğe vız gelmiş…"

- Vay be ben haa? Ben, Sıdıka Saka, bir an evvel bira göbekli esnaf bi koca bulup evlenmek yerine, dünyanın dengesine kafa patlattığım için bin kez azar işitip dayak yiyen ben.

- Çok konuşma kız. Az bile dayak yiyosun sen. Araya girip de seni babanın elinden alan o kafama tüküriyim ben. Bu akşam eve gelsin, ilk iş, "pişmaanım, affet bizi kocam" diycem, "döv dövebildiğin kadar şu Sıdıka'yı". Beyim icraatına başlasın, ben de kendisine terlikle eşlik ederim artık…

- Vay, desene akşama yine linç var evde…

- Linçmiyelim de besliyelim mi kız. Yeter yiyip içtiğin optik oyan karga! Hain… Kalkmış, annenin protesto eylemine laf ediyo… Anne ol da kendin yap görelim, evladın senle alay geçsin, bakalım neler hissedicen?

- Öff yaa, yeter lütfen anne yaa… Valla ateş bastı haa. Nerdeen nereye şimdi. Bilir bilmez konuşup insanın vücut kimyasını bozuyosun. Resmen, beynime ağrılar saplandı be. Hayır, kalkıp aspirinleri de helaya boca etmişsin içicek bişey de yok evde…

- Atarım tabi… Bengay hangi firmanın kız, onu da pabucumun altına sürücem…

- Anne lütfen yaa… Tamam anlaşıldı gidiyorum…

- Nereye kız. Bana bak ateş bastı felan diye dereceyi aramaya gidiyosan boşuna arama. Kırdım onu ben. Termometreyi o Toriçelli denen İtalyan adam icat ettiydi de mi? Duvardakiden dolaptakine alayını kırıp, içlerindeki civayı helaya döktüm…

- Valla pek bi şey farketmiyo. Biz bu lümpenliklerle uğraşırken; laboratuarda yapay beyin üretildi, kök hücrelerinden kalp kası gibi davranan organel geliştirildi, bilim adamları farelerin kaybolan hafızasını geri getirmeyi başardılar. Stefan Hawking kara delikten bir başka evrene geçişin mümkün olabileceğini açıkladı… 3D yazıcıyla bir miniğe burun ve bacakları olmayan köpeğe de protez yaptılar…

- Ay yeter… Bi sen biliyosun her haltı di mi kaltak? Bi sen anlıyosun o yarım aklınla devlet millet, ilim irfan işlerinden. Yumurtadan çıkmış, kabuğuna lümpek dümpen demeler, efendime sööliyim, annenin efervesant eylemine kınama yapmaklar. Ben aspirinleri yırtıp büküp helaya ataduriyim, sen daha çook sene esnaf koca bekler durursun bu kafayla. Ukela salak… Ah aklıma tükiriyim, baban "bi çocuk yeter" dediydi. Ben istedim seni "bi kızım olsun" diye, eve gelsin, "affet bizi kocam, senle daha da kutuplaşmıycam" diyip ayaklarına kapanıcam…

TUHAF BİR GEZİ...

Ramize Erer



Geçen yaz deniz gibi dalgalanan uçsuz buğday tarlalarını, yeşillik sarhoşluğu yaratan muhteşem doğasını seyrederek bütün Normandiya'yı bir hafta dolaşmıştık. Ormanın derinliklerinde koybolmuş bir gide* (pansiyon) de, iki bisikletçi kız, Cahit, karısı, kızları Maya ve biz kalmıştık. Yürümekte zorluk çeken yaşlı ev sahibimizin yıkadığı kocaman beyaz çarşafları asmasına yardım etmiştik. O da bu iyi davranışımızın karşılığında bize yolluk olarak, kendi imalatı fois de canard (ördek ciğeri) vermişti.



Kiraladığımız arabayla, JPS'imiz ve Fransızcayı mükemmel konuşan oğlumuz sayesinde kaybolmadan, yol sormadan seyahat etmiştik.





Onların Marée basse-Marée haute dedikleri med cezirleriyle meşhur denizlerine gittik. Denizi bulamadık, gitmişti. Bulabildiğimizde yüzdük. Çok güzel hatıralarla Paris'e, evimize döndük.



Bu sene arkadaşlarımız Paris'e tekrar geldiler. Göremediğimiz şehirleri görebilmek için, güzel hatıralarımızın da etkisiyle bu senede bir iki günlüğüne Normandiya'ya gitmeye karar verdik. Önce şehir dışında oturan Türk arkadaşımız Murat'ın ödünç vereceği arabasını almaya gittik.

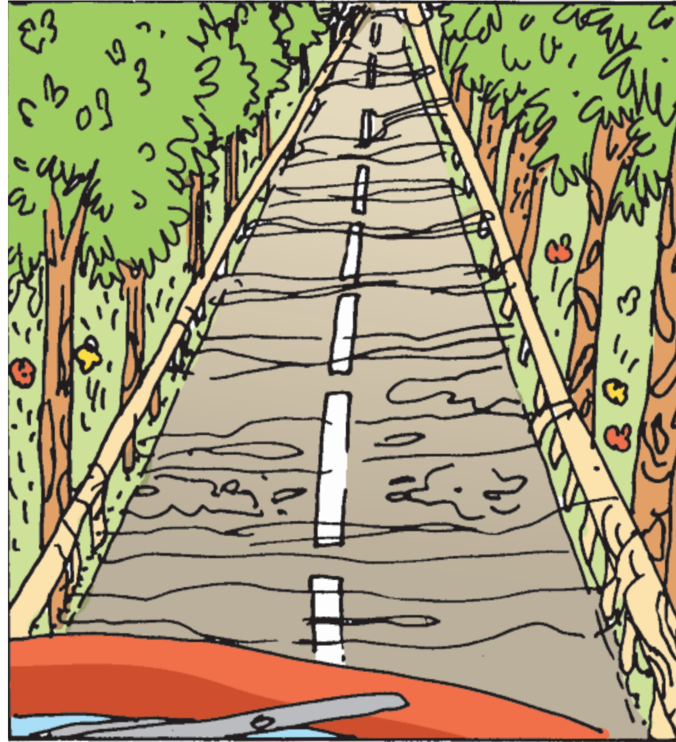


O bize anlaşılır bir yol haritası çıkartırken, kangal köpeği Leyla, bahçedeki dev söğüt ağaçlarının altında serinliyordu.



Türkleştirdiği Amerikalı karısı Emy bize yolluk buz gibi sular verdi.



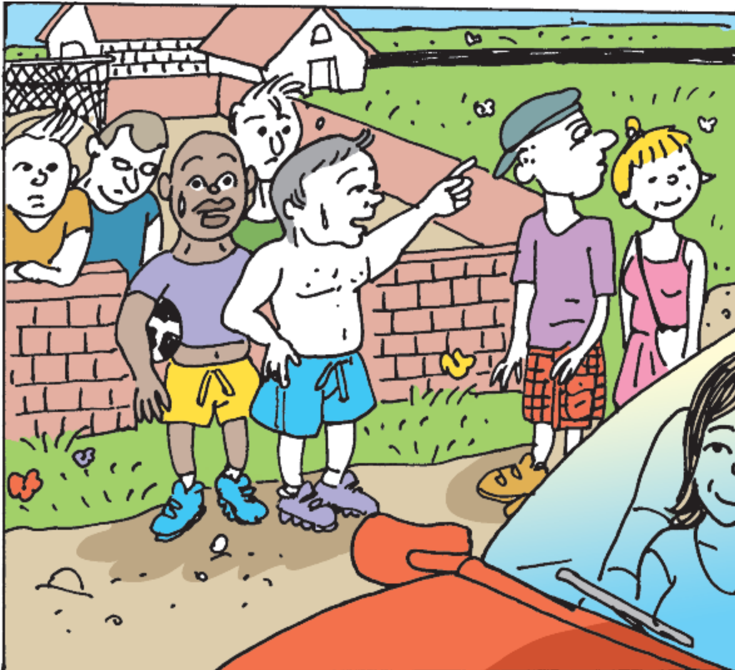


Kocaman Ağaç gövdelerinin yolları yuttuğu yerlerden geçtik.

Kilometrelerce yolu tek bir insan görmeden gittik. Otlayan inekleri görünce mutlu oluyorduk.



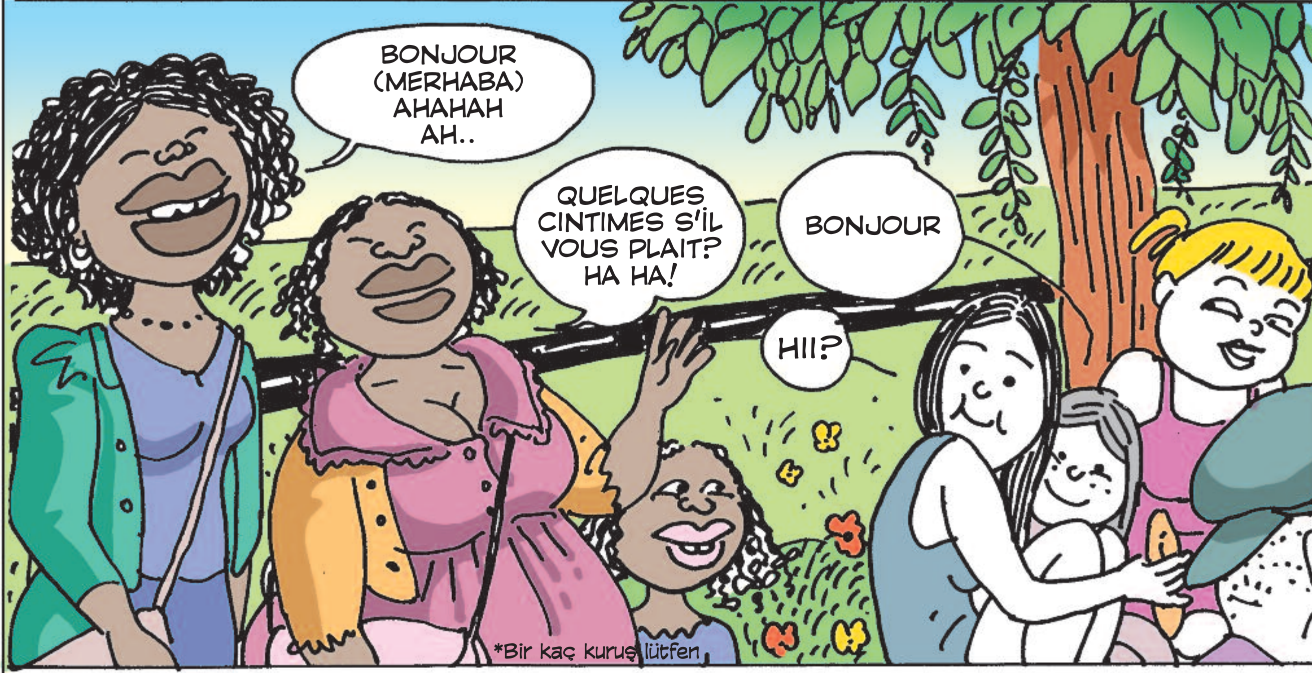
Bu yolculukta rehberimiz olmadığı için kaybolduk. Birileriyle karşılaşma umudumuzu yitirdiğimizde bir futbol takımıyla karşılaştık. Çok sevindik.



Günün sonunda, o kadar acıkmıştık ki, yol kenarında bulduğumuz dev bir marketten alışveriş yapıp, çimenlerin üzerinde piknik yaptık.



Biz bir şeyler atıştırırken, yanımızda aniden küçük bir kızla iki siyah kadın belirdi. Nerden geldiklerini anlayamadık. önce para istediler. Dilenciden çok, çocuklarını parka çıkarmış ev kadını halleri vardı. Tuhaf olan, yakınlarda gidebilecekleri ne bir park ne de ev gözüküyordu.



Kadınlardan biri elinde bakkal defteri gibi bir defterden İngilizce dini metinler okuyup Cahit'e tekrar ettirdi.



Neşeli bir halleri vardı, nedensizce gülüyorlar, irkiltici tiz kahkahalar atıyorlardı.



Arabaya bindiğimizde yorgunduk. Hızla geride kalan manzarayı sessizce seyrederek ilk durağımız Amiens'e vardık.



Karşımıza çıkan ilk Türk kebapçısında durduk. Akşam olmuştu. Bu şehri bilen Türk birileri bize iyi gelecekti.



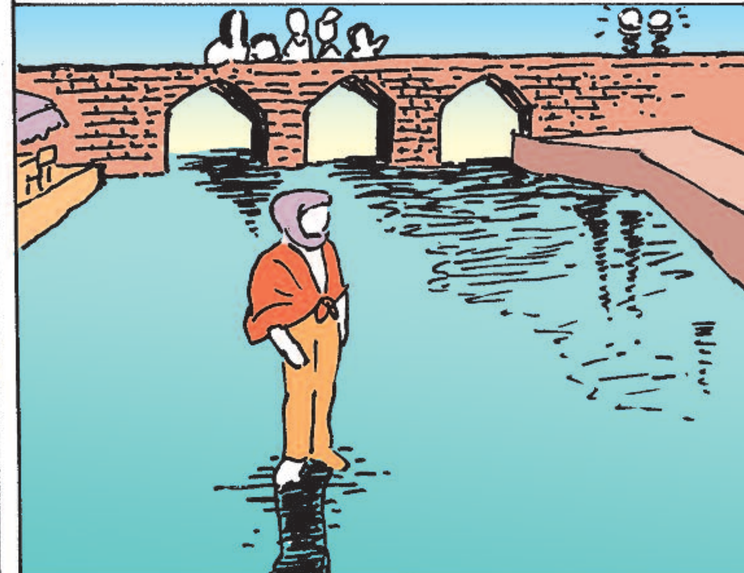
İkram çaylarımızı yudumlarken, dükkanı işleten genç çocuğun annesi masamıza ilişti. Dertliydi.



O kadar yorgunduk ki, kebapçının müşteri götürdüğü yandaki otele gitmeyi hemen kabul ettik.



Eşyalarımızı otele bırakıp şehri dolaştık. Nehrin ortasında, gerçek mi heykel mi kararsızlığı yaşatan duran adam heykelini gördük. Bizimkini hatırladık...



Otele döndüğümüzde beni uyku tutamadı. Birşeyler okumayı denerken, biraz önce burnuma gelen koku giderek artıyordu.





ŞU CAMI KAPATIP... NERDEN GELİYOR BU YAA?..

KOKU BURDAN GELMİYOR ŞULE.

YANIYORUZ CAHİT!

VOUS AVEZ FUMÉ? * (SİGARA MI İÇTİNİZ?)

ZIRRR ZIRRR ZIIR ZIRR ZIRRR

NON MADAME, FUYEZ! (HAYIR MADAM, KAÇIN!)

Oteldekiler bizden önce aşağı fırlamış, pompier* (itfaiye) aramışlardı bile. Herkes şok halindeydi olayı, nedenini anlamaya çalışıyorlardı.

Le pantalon s'est enflammeé! (Pantalon tutuştu)

QUOI? (NE?)

Cahit yangının nedenini kimseye anlatma demişti. Ama öncce Amiens şehri, şimdi de siz öğrendiniz. Pantalonlarını yanan gece lambasının üzerine atmıştı.

BİZ BURDA KALIRIZ. SEN ÇOCUKLARLA GEÇ YENİ ODAYA RAMİZE.

VENEZ MADAME!

Kızlar hemen uyumuş, ben yan odadan gelen mide bulandırıcı karyola gıcırtıları yüzünden uyuyamamıştım. Kalkıp bir sigara yakmış şehrin parlak beyaz ışıklarını yıldız niyetine seyretmiştim. Gıcırtılar kesilmiş, odayı gecenin sessizliği kaplamıştı.

GIRRÇ GIRÇ GIRÇ

Biten sigaramın izmaritini aşağı atmak için eğildiğimde, sokaktan yanlarında küçük bir kızla, iki siyah kadın süzülerek bir hayal gibi geçti. Onları gerçek yapan arkalarında bıraktıkları irkiltici tiz kahkahalarıydı...

HOTE

HA HAHAHA HA HA



Melda Onur

Düğün ve Cenaze

Bu yazın yarısını barış içinde ve mutlu, yarısını ise savaş eşiğinde ve gözyaşları içerisinde geçirdik. Bir yandan da yaz ayları bitmeden düğünler, dernekler sü-rerken; düğüne gider gibi kınalarla, davullarla, zurnalarla, gerdeğe girer gibi karga tulumbalarla askerler uğurlandı.

Bu yıl düğünler de uzun sürdü. Bana mı öyle geldi, bilmiyorum, ama 40 gün 40 gece değilse de, gençler bir kaç gün süren ritüellerle evleniyor. Düğün artık bir evlenme aracı değil bir eğlenme aracına dönüşmüş halde.

Evlenen çiftler farklı memleketlilerse iki taraf için de iki ayrı şehirde düğün yapılıyor; yaşadıkları yerde ayrıca düğün yapılıyor. Zaten düğünden önce nikah kıyılıyor. Etti mi 4 gün. E buna kına gecesi, bekarlığa veda partileri falan filan da eklendiğinde 1 hafta düğün dernek.

Aman gençler hem eğlensin, hem evlensin mutlu oluruz.

Tabi bu verdiğimiz örnek gelir seviyesinin durumuna göre değişiyor. Ama gelir seviyesi kutlamaların niteliksel olarak kısılmasına neden oluyor, niceliksel olarak değil. Bu yıl herkes gibi ben de çok sayıda düğüne gittim. Sadece düğün de değil. Bunun doğumu var, sünneti var, var da var...

Self-Marriage

Her düğün öncesi, imkanıma göre kuyumcuya gidip bir altın alırken aklıma hep Sex and The City fenomeninin bir bölümü gelir.

Evli ve çocuklu arkadaşlarının düğün, doğum, doğum günü davetlerine gitmekten bunalan ve bu davetlerden birinde, çocuklu evin kapısında ayakkabılarını çıkarması istendiği için 485 dolarlık Manolo Blahnik'lerini çaldıran Carrie Bradshow, bir de evli-çocuklu arkadaşının "gerçek bir hayat yaşamıyorsun" eleştirisine maruz kalınca kendi kendine evlenmeye karar verir. Bu şekil de o da bir davet verecek, kutlama yapacak ve hediye alabilecektir. Self-Marriage diyorlarmış buna...



Her neyse... Böyle bir konudan bunaldığım zannedilmesin, doğum, sünnet, düğün, dernek, eğlence pek severim. Çünkü sonuçta mutluluktur, mutlu ortamlardır. Ayrıca sosyolojik yapının ipuçları gizlidir içinde. Bunları sorgulamak yerine iz düşümleriyle toplumsal gerçekliklere ulaşırsınız.

Burada verilecek örnekler gerçektir; ama herhangi bir alınganlık, kırılma, yanlış anlaşılma yaratmaması için isimler saklı tutulmuştur:

Bebek ritüeli

Bu yaz bir yakınımın torunu doğdu. Hemen organize olduk bebek görmek için. Ama "40 gün kadar bebeği göstermiyoruz" haberi geldi. Ben de bu geleneğin ne olduğunu araştırırken Niğde Müftülüğü'nün hazırladığı bir ankete rastladım. İl genelinde yapılan ankette çıkan sonuçlara göre, Müftülük "lohusa ve bebeğinin 40 gün dışarı çıkmaması", "bebeğin kırkı çıkmadan tırnağının kesilmemesi", "kesilirse ya arsız ya da hırsız olacağı", "bebeğin emzirilmesi için üç ezan vakti geçmesinin beklenmesi", "bebek göbek bağının okul veya cami bahçesine gömülmesi" gibi inanışların dinde yeri olmadığı konusunda bilgilendirme çalışması yapmış. Ankette "40 uçurması" ritüeli şöyle anlatılıyor:

"Kırkıncı gününde de 40 kaşık buğday, 40 kaşık su ile 40 tane taşı sayıp, banyo suyuna koyarız. Bu suyu anneyle çocuğun üstüne dökeriz. Banyo yaptırdıktan sonra buğday ve taşı sudan çıkarıp ayak basmayacak yere atarız. 40 günden sonra bebeği annesiyle birlikte 3 gün, 3 kapı gezdiriyoruz. Annesine, akrabalarına götürüyoruz, kırkı çıkmadan hiç dışarıya çıkarmıyoruz"

Kınalı kurbanlar

Bu yaz katıldığım bir sünnet düğününde sünnet çocuğuna kına yakıldı. Kına sadece kadınlara yakılmıyor ülkemizde. Sünnet olan, askere gidenler de kınalı kuzu oluyor. Bir de kurbanlık koyunlara kına yakarlar. Aslında bir kurbana, bir geline, bir de askere gidene kına yakıldığına göre bu üç konu da beklediği riskler açısından sıkıntılı. Asker vatana, kadın kocaya, koyun da midelerimize kurban... O halde vicdani retçiler, feministler ve veganların politik olarak genelde aynı yerde durmalarına şaşmamalı.

Türkiye'de bu ritüellerin maddi boyutu da büyük.

Aslında alt gelir düzeyinde pek çok düğün takı töreni odaklı oluyor. Düğün salonları da bunu biliyor ve düğün seramonisini ona göre belirleniyor.

Şöye anlatayım: Badem şekeri ve kolonya tutan genç nedimelerin karşıladığı salonda masalara oturduk. Herhangi başka ikram yoktu. Komparsita ile salona gelen gelin damat, hızlı bir nikahın ardından ilk danslarını yapacaklardı ama müzik toplam 20 saniye süremedi. "Şimdi de pasta kesiyoruz" anonsuyla garsonlar salona, koşarak ve sallaya sallaya taşıdıkları 6-7 katlı bir pasta ile geldiler. "Ay devrilecek" derken pastanın köpükten olduğu görüldü. Hatta dikkatli bakıldığında çok kullanılmaktan kısmi bölgelerde biraz kirlenmiş olduğu görülüyordu. İzleyicilerin göremediği birinci pasta katından birar lokma gelin damat birbirlerine pasta yedirir yedirmez "hadi şimdi takı törenine geçiyoruz" anonsu yapıldı. Köpükten yapılmış pasta yine sallana sallana hızla götürülürken en hızlısından bir kamera düzeneği, takılan takıları iyice seçebilecek yere yerleştirildi. Gelin, damat kayınbaba-anneler de yerini alıp takı töreni başladı. Uzun kuyrukların oluştuğu tören gecenin ilerleyen saatlerine kadar sürerken her türlü sesi çıkarma yetisine sahip bir müzik aletiyle eğlence de başladı. Takısını takan kurtlarını döktü.



Emanetçi teyze - delikli para

Buraya kadarına hemen herkes tanık olmuştur. Ama bundan sonrası için iki detay var pek de bilinmeyen. Düğün organizasyonları yapan bir arkadaşım "her düğünün bir emanetçi teyzesi olur" demişti. Bu emanetçi teyze mahallenin sevilen bir yaşlı kadını, hem gelin hem de damadın ailesinin güvendiği biri olurmuş. Arkadaşımın ifadesiyle emanetçi teyzeyi, göğüsüne sıkı sıkı bastırarak koruduğu siyah büyük çantası, çiçekli elbisesi, Penti 15 den pantolon çorabı ve Muya marka terliğinden tanıyabiliyorsunuz. Çoğunlukla da hem sıkılmasın hem de her türlü kap kaç felaketine karşı gözönünde bulunsun diye orkestranın yanında bir yerde oturur. Gelin ve damat odasında sayılan ve tasniflenen takılar onun çantasına girer.

Peki ya takılan paralar? Paralar da şöyle olurmuş. Öncelikle takılan paralar, o akşam düğün salonuna ve organizasyona ödemede kullanılırmış. Organizasyonu yapan arka-daşım "bizim kazandığımız paralar hep topluiğne delikli olur" demişti. Hatta bankaya yatırıken banka memurlarının merakla sorduğunu da eklemişti.

Belli bir gelir seviyesinin üzeri kimi zaman otel salonlarını kimi zaman ise kır düğünlerini seçiyor. Bu yıl iki çeşidine de gittim.

Her zevke her bütçeye göre

Oteldeki düğünlerini organize eden şirketlerin açılış dansını adım sayarak öğrettiği genç çift, davet yemeği mönüsüne eşlik eden bir hızda tüm ritüelleri acele etmeden tam zamanlı olarak tamamladıktan sonra, günün sevilen pop şarkılarıyla koptular. Bu düğünlerde emanetçi teyzenin yerini kendileri kadar zarif saten ya da kadife keseleriyle genç nedimeler alıyor.

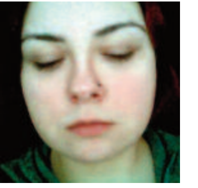
Kır düğünü ise dekorasyon dergilerindeki fotoğrafları hatırlatırcasına şıktı. Kırsalda bir nehir kenarındaki mekanda verilen kokteyl ardından düğün seramonisi nehir üzerinde çiçeklerle süslenen bir salda yapıldı. Renkler, çiçekler, akşamın ışıkları, davetliler, gelin, damat o kadar güzeldi ki... Davetlilerin bir kısmının yabancı olması ve genç çiftin de anglofon olması ile konuşmalar İngilizce oldu. Nehrin hemen karşı yakasındaki otların üzerine oturup düğünü bir Hollywood filmi gibi izleyen civar köyün gençleri ve çocukları ise düğünün bir İngiliz ya da Amerikan düğünü olduğundan emindiler.

Bu yaz Abdullah Gül de oğlunu evlendirdi. O da otel düğünü yaptı. Ölümler yüzünden eğlenceler kesilmiş, konuşmalar yapılmıştı. Cumhurbaşkanı da şaşırtmayıp yine 3 çocuk istedi.

Bu yaz gökten çok ölüm düştü... Biri Baran'nın başına, biri Fırat başına... Biri de tam kurtulmaya çalışırken Aylan'ın başına... Onlar erdi sonsuzluğa, şimdi biz uyuyabilir miyiz kerevetimizde?

Ezgi'nin Cinnet Kutusu

aksoyezgi@gmail.com
Ezgi Aksoy



• Göz göre göre gelen felaketler darbe üstüne darbe indiriyor; ruhumuz ezildi. **Soma**'da, **Ermenek**'te ve en son **Hopa**'da konunun uzmanlarının tüm uyarılarına rağmen yapılan hatalar hayatlara mal oldu. Ahmakça bir kibirle ve bilime tamamen kulak tıkayarak inşa etmeye çalıştığınız madenler, yollar, barajlar can alıyor can… Bilime zerre saygı duymayan diplomalı gerzeklerin bilim icra etmeye çalışması canımıza ot tıkıyor. Oysa doğaya karşı tanrıyı oynamanın bile bir adabı, yolu yordamı vardır.



• Şunu bilmiyorsunuz: "**Doğadan alınanı doğa senden geri alır**" özlü bir sözden çok daha fazlası ve binlerce yıllık insan medeniyetinin de en temel kuralıdır. Yeryüzünde karşı duramayacağın yegane kural bu. Yeri gelir nehirlerin bile yolunu tıkarsın, nehirler akmaz olur. Ancak toprak ananın öfkesinden kaçacağın bir başka yeryüzü daha yoktur.

• Hopalı öğretmen **Metin Lokumcu**'nun torunu "**siz saraylarda yaşarken biz kendi toprağımızda boğulduk**" diyordu Hopa'daki selden sonra. Toprakta boğulmaktan bahsediyordu. Suyun içinde toprakla boğulmaktan. Ah bile bile sebep olanlar… Siz ne ara bu kadar kalpsiz oldunuz?

• **Bu ülke bizi travma manyağı yaptı.**

• **Yeşil Yol** yapmak istiyorsun, ama yeşili yararak. Dosdoğru ölüme çıkan bir "yeşil yol". Sen ormanda araba sürme keyfi yaşayacaksın diye; o ormanın insanını, doğasını ve diğer sakinleri olan hayvanları öldüren bir yol. "**Yol medeniyettir**" söylemi 19. yüzyıldan kalmış olsa da, ölüm her dönem taze.



• Bu ülke çok tuhaf bir yöne evrildi. **Mantık** istikametinden hızla uzaklaşırken, karanlık bir yolda ilerlemeye devam ediyoruz. Bütün yeşil yollar, karanlık bir kuyunun dibine çıkar oldu. Çok şeyler değişiyor, ama değişmeyen tek şey barbarlığa iman etmişliğimiz.

• Japonların **Tokyo**'da olası sel sularını daha şehre ulaşmadan bir kanala toplayıp o sulardan elektrik üretme projesini hayata geçirdiğini biliyor muydunuz?

• İnsanoğlunun uzaydan selfie çekip yolladığı bir çağda "**biz toprağın üstüne zift döküp yol yapıyoruz lan fakirler**" egosu, hiçbir egoyla kıyaslanamaz.

• Devletin muhbir vatandaşa para teklif ettiğini de görmüş bulunuyoruz. Böyle bir realitede kendini nasıl güvende hissedeceksin ki. Bir daha söyleyip canınızı sıkmak istemiyorum aslında ama; korkunç hayatlar yaşıyoruz…

• Vatandaşlar ikiye ayrılır: devletin uslu vatandaşları ve terörizler.

• Eğer uslu bir muhbir olursanız, bir gün sarayın altın kaplama klozetlerini görebilirsiniz.

• Bu arada bir şey daha oldu; normalimizin sentesi kaçtı. Senin normal sanıp yaşadığın hayatı, adam bundan yıllar önce roman diye yazmış. Adını da **Bin Dokuz Yüz Seksen Dört** koymuş.



• "**Seçim bir şeyleri değiştirseydi yasaklanırdı**" der **Emma Goldman**. Demek ki bu sefer az da olsa bir şeyleri değiştirmiş ki, şuanda yasaklanmasa bile tamamen manipüle edilmeye çalışılıyor.

• **Savaş çocuğu** olmanın ne demek olduğunu ancak savaşın kalbinde büyümüş olanlar bilir herhalde. Ya da büyüyebilmiş olanlar. **Baran Çağlı** ancak yedi yaşına kadar görebildi savaşı. **Cizre**'de devlet dersinde öldürüldüğünde yedi yaşındaydı. Henüz barışı tanımadan ayrıldı savaş coğrafyasından. Önce vurulan, sonra da duvar altında kalan küçük bedeninin ezilmiş yerlerinden öperim çocuk…

• **Savaşlarda öldürülen tüm çocuklar isim hanesinde "Barış" adıyla gömülsünler. Şöyle yazın hepsinin mezar taşlarına: "Burada, bu toprağın altında Barış yatıyor."**

• Dünyanın hiçbir yerinde yargısız infazla saklandıkları evde ya da sokak ortasında öldürülen gencecik insanların, 15-17 yaşında delikanlıların aileleri kendilerini açıklamak ve aklamak zorunda bırakılmamalı. Zannederim evlat kaybetmekten bile daha ağırdır o yük; evladını aklamak zorunda olmanın yükü.

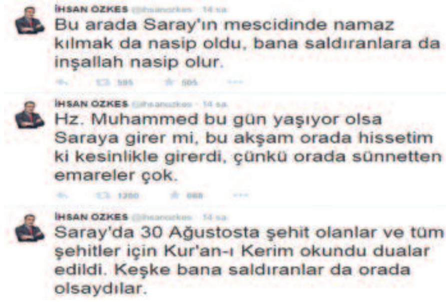
• Bir gün evimde otururken kendi güvenlik güçlerim tarafından havan toplarıyla vurulsaydım ve kardeşim dediklerimin umrunda olmasaydı bu, bir daha benden hayır gelir miydi bilmiyorum.

• Hiç iyi değiliz, olamıyoruz, oldurmuyorlar.

• Öylesine iyi değiliz ki, "**İrlandalı boksör**"ün Aksaray esnafını pataklamasını coşkuyla karşıladık. Bir günlüğüne de olsa eğlendik. Zira esnaf **zebellah** gibi bir hal almaya başlamıştı, insan öldürüyordu, ondan olsa gerek. Hayat bazen gerçekten de çok tuhafmış.

• Emine Erdoğan, "**şehit ailesi olmak çok acılı, çok zor ama meyvesi çok tatlı**" dedi geçenlerde. Ondan önce Cumhurbaşkanı da "**ne mutlu şehit ailesine**" demişti. Hatta Çalışma Bakanı da "**ben de şehit olmak istiyorum**" diye belirtmişti. Bunlar samimi duygularınız olsa bile insan susar, incitmekten korkar zira.

• Sizin çaresizlik duygusu ile, kayıp vermekle, acıyla olan bağınız çoktan kesilmiş. Bizi sizden ayıran ne servetiniz, ne de inşa ettiğiniz saraylar. Bizi ayıran sizden bir bir eksilen duygular…



İHSAN ÖZKES
Bu arada Saray'ın mescidinde namaz kılmak da nasip oldu, bana saldıranlara da inşallah nasip olur.

İHSAN ÖZKES
Hz. Muhammed bu gün yaşıyor olsa Saraya girer mi, bu akşam orada hissetim ki kesinlikle girerdi, çünkü orada sünnetten emareler çok.

İHSAN ÖZKES
Saray'da 30 Ağustosta şehit olanlar ve tüm şehitler için Kur'an-ı Kerim okundu dualar edildi. Keşke bana saldıranlar da orada olsaydılar.

• 80'ler bilimkurgu dizisi **Ziyaretçiler**'de bu uzaylıların karargahına giren onlardan olup çıkardı. Saray da öyle bişii oldu, giren değişiyo. Bir zamanların CHP'lisi **İhsan Özkes** de o yoldan gidiyor hadi bakalım hayırlı olsun.

• Salim Uslu önce twitter'da asker cenazesi organizasyonu için valiyi tebrik edip gülümseyerek kol kola çekildikleri fotoğrafı yayınladı; sonra da onu eleştirenleri cenazelerden nemalanmakla suçladı. Pes!



• Memlekette en yapılamayan şeylerden biri de restorasyon. Allah aşkına bırakın karışık kalsın lan, ellemeyin.

• Yavuz Bingöl'ün "**beni eleştirenler solcuysa ben Fidel Castro'yum**" çıkışına çogafedersiniz ama kaba etlerimle bile gülmedim. Hiç komik değilsin Yavuz, hadi gir içeri artık.

• Bu da oldu: **Stephen Hawking'in en son kara deliklerle ilgili yaptığı açıklamayı twitter'da "Hawking artık üretemiyor" diyerek alaya aldılar.** Adam, Hawking'i sanatçı ya da daha doğrusu selebriti gibi bişii sanıyor heralde. Üretemeyince de kıçından sallıyor Hawking artık Allah ne verdiyse.



Nereden bilsin Hawking'in yıllarını bu işe verdiğini ve bu alanda onlarca başka isimle çalıştığını. O adamların bu işleri çok ciddiye aldığını ve gerçek verilere ulaşmadan açıklama yapmadıklarını nereden bilsin. O twitter ergeni her yeri Türkiye gibi yalancıların, kaypakların, dikkat budalalarının ve ilgi düşkünlerinin var olduğu bir yer sanıyor sanırım.

• Stephen Hawking iyi ki Türkiye'de doğmamış. Şuanda en iyi ihtimalle, o da şanslıysa, Şirinevler metrobüs durağının orada tekerlekli sandalyesiyle çakmak falan satıyordu.

• Bu zeka seviyesi, bu vizyon ve bu donanımla buradan dünyaya bakınca dünya gerçekten de düz görünüyor lan. Hatta dünyadan ses geliyor, uğulduyor dünya, şöyle diyor: "ne yapalım da şu Türkleri dünya devi olmaktan alıkoyalım". Yersen…

• Bu m**emlekette neler oluyor artık anlamıyorum** falan demeyin. Her şey çok net aslında. Her şey, tam olarak ne olduğu söyleniyorsa onun tam tersi. Bu sistemi bir ay deneyin, öbür ay konuşalım bunu…

• #Börek yaptım, pencerenin önüne koydum sıcak sıcak. Artık helalim olacak koca kokuyu takip ederek yolunu bulur, bana ulaşır bence.

• Hindistan'da tamamı erkeklerden oluşan bir köy heyeti, erkek kardeşleri evli bir kadınla kaçtığı için iki kadına tecavüz edilmesine karar verdi. **Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşe Gürcan** da adalet olarak "**kısas**"ın esas olması gerektiğini ve kısasa da mağdur ailenin karar vermesi gerektiğini savunuyordu. Adaleti birbirinden acılı, intikam duygusuyla dolu bireylere ya da tamamen feodal erkeklerden oluşan bir kurula bıraktığında işte bu oluyor Sayın Bakan. İnsanların genlerinin ilerlemeye programlanmış olduğunu düşünürdüm ben hep. Ancak bazılarımızın barbarlığa duydukları bu iflah olmaz özlemi anlamdıramıyorum.

• **Bizim zamanımızda** barbar atalarımızla olan bağımız, mangal yapan erkek arkadaşlarımızın etleri söğüre söğüre yemesi olarak tezahür ediyordu. Şimdilerdeyse **Barbar Conan**'ın yaşadığı **Kimerya**'dan gelmişçesine kadın öldürüyorlar.

• Geçenlerde twitter'da **Siminya** adlı kullanıcının paylaştığı tecavüz vakası da gösteriyor ki, tecavüze uğramak giderek daha da ağır bir suç haline geliyor bu ülkede. Tecavüzcülerin artık sadece "**erkek adamız memur bey**" demesi ya da işin içinde para olduğunu ima etmesi salıverilmeleri için yeterli. Durmadan mağdurların sindirildiği ve kadınların artık sistemli ve devlet teşvikiyle ezildiği bu ülkede ne olur susmayın! İlla sokaklara dökülmeniz gerekmez, ufacık adımlarla hayatın size dayattığına direnseniz kafi.

• Gerçek bir kadın düşmanını **Marmara Fakültesi İletişim Fakültesi**'nin dekanı olarak atamışlar. Kendisi şeytanın kandırmasıyla sadece kadının cennetten kovulduğunu zannediyor (en azından yazdığı makalede böyle belirtmiş) ve kadının dışarıya yani çalışma hayatına atılarak cenneti kaybettiğini iddia ediyor. Ülkemizde "**ifade özgürlüğü**" kapsamına giren tüm bu beyanlar, uluslararası toplumda

nefret söylemi olarak kabul ediliyor ve bunlar ciddi suçlar. Tüm bunların öğretilmesi gereken kurum olan iletişimin fakültesi için ne büyük bir utanç!

• Üniversitelerinden kadının kendini ifade etmesi "**şiddet dili**" olarak haykırılıyor artık demek Türkiye. Demek bundan sonra yüksek eğitimde okuyan kadınlar derslerde nasıl susmaları gerektiğini öğrenecekler. Kavga çıkarmadan nasıl kocalarına itaat etmeleri gerektiğini belleyecekler demek. Ama biz de size kadınları ezdirtmeyeceğiz!

• Kadın düşmanlığını ortadan kaldıramayan bir toplumdan ne barış çıkar, ne demokrasi, ne de modernleşme. Kadın düşmanlığının olabildiğince yok edilmesi ve kadın-erkek eşitliği, 20. yüzyılın temel meselesiydi modern toplumlarda. Yoksulluk, cehalet, talan… Bunların hepsi çözülebilir. Ancak kadın düşmanlığı yok edilmezse, o toplum asla modern, eşit ve demokratik bir toplum olmaz.

• Vice News'un Türkiye'de yaptığı haberlerle tanınan muhabiri **Jake Hanrahan** tutuklandı. Nedeni **IŞİD** ve **PKK** hakkında haber yapmış olması. Eğer Vice News'u takip ediyorsanız; haberlerinde hiçbir yorum yapmadan, sadece



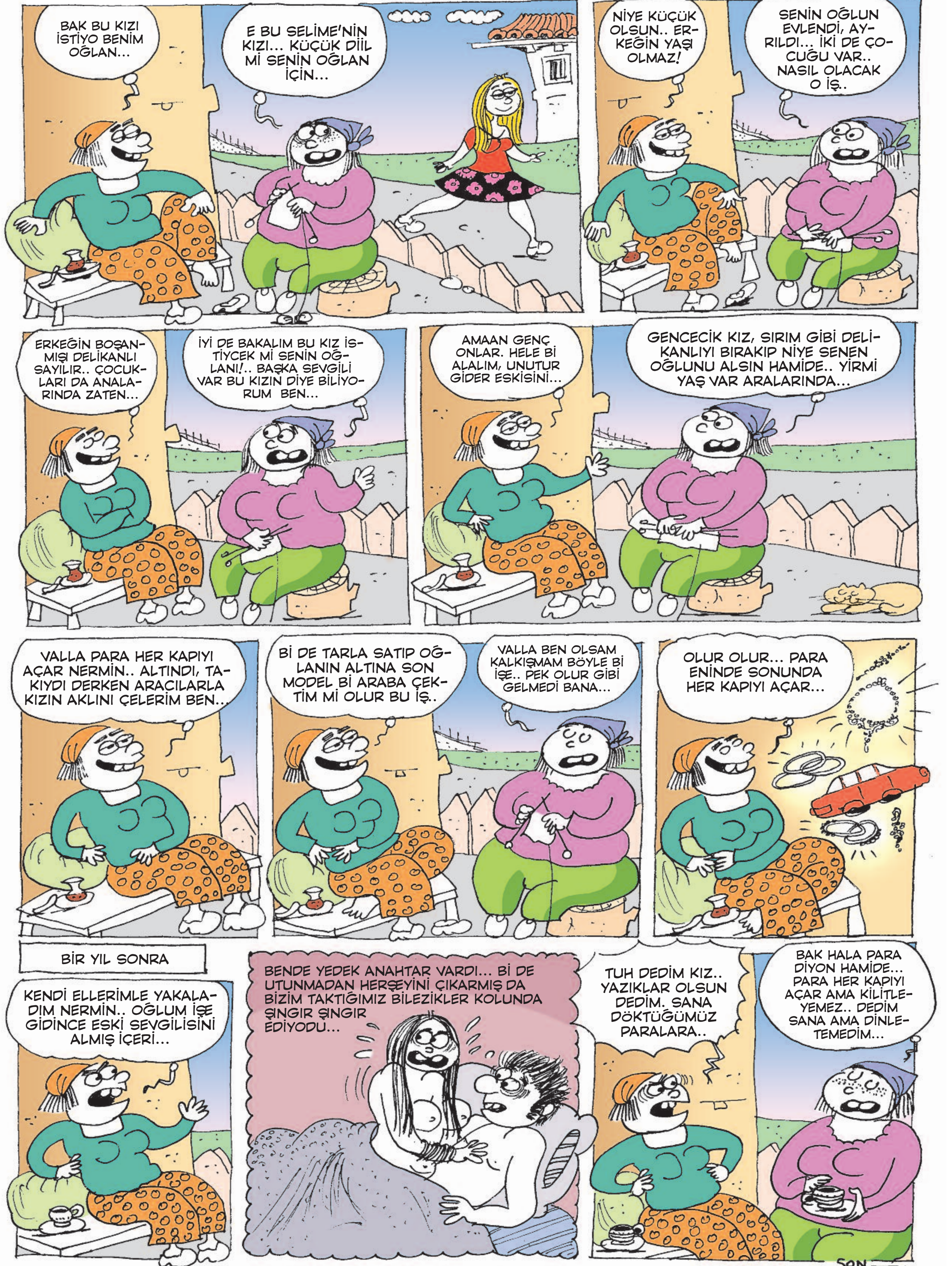
gittikleri bölgelerdeki oluşumlarla röportaj yaparak, onların mevcut durumdaki rollerini ortaya koyan bir haber portalı olduğunu biliyorsunuzdur. Türkiye'de artık gerçek habercilik zaten öldü de, artık ecnebi gazeteciler de güvende değil anlaşılan.

• Kırpılmamak için altı yıl mağarada saklanan koyun **Shrek**'in isyanı herkesin pek ilgisini çekti. Neden çünkü mevzu komik. Kurban Bayramına hızla yaklaşmakta olduğumuz şu günlerde eliniz bıcağa gitmeden Shrek'i hatırlamanız dileğiyle, bayramınız kutlu olsun…



Para ve Kapı

feyhan güver



SEVMEK ZAMANI

İpek Özsüslü - Müşfik Kenter

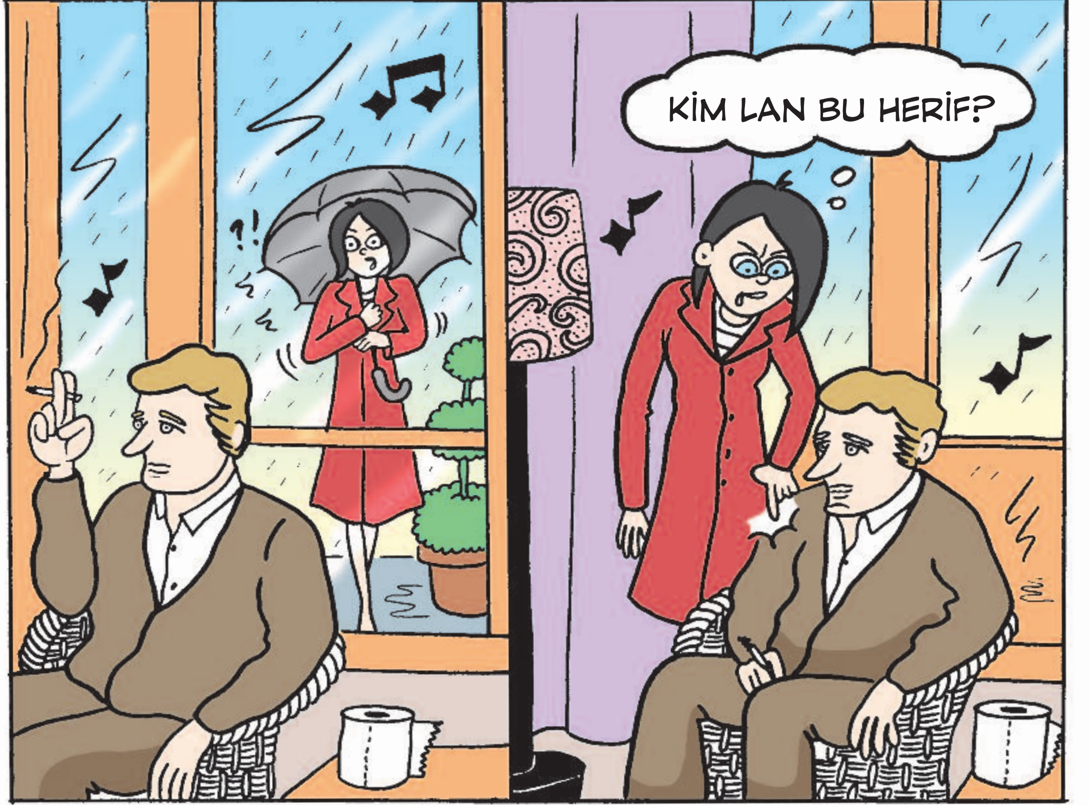






SONBAHARDA ADA ÇOK GÜZEL OLUR.. BEN VE ARKADAŞLARIM BÜYÜKADA'DAKİ EVİMİZE GİTTİK.. ANCAK EVDE YÜKSELEN MÜZİK SESİ BİZİ ŞAŞIRTTI.








...
RESMİNE BENZİYOR MU GÜZEL Mİ YOKSA FOTOŞOPLU MUYMUŞ ?
NO FİLTER! NO MAKE UP.. DAHA BİLE GÜZEL...
ŞİMDİ NE OLACAK? ANLADI MI?
BİLMİYORUM... BAKACIIIZ...

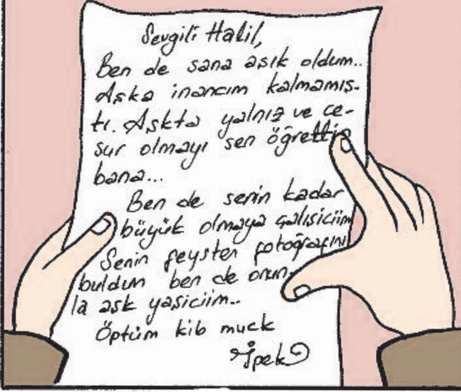

BÜTÜN GECE HALİL'İ DÜŞÜNDÜM.. YATAKTA KIVRANDIM... DUDAKLARIM ARALIK POZLAR VERİP YATAK ODASI BAKIŞLARIMLA DUVARLARI İZLEDİM.. YARIN HALİL'E GİDECEKTİM..


İYİ GÜNLER.. HALİL'İ ARIYORDUM..
BAK KIZIM.. GEÇEN YIL SİZİN EVİN İÇ SÜSLEMELERİNİ YAPTIK.. HALİL RESMİNE O ZAMAN AŞIK OLDU..
AA BU ZAMANDA RESME AŞIK OLMA MI KALDI? ÜSTELİK BOY DA DEĞİL PORTRE.. NEFES BİLE ALMIYOR..
ÇIT ÇIT ÇITIR
HALİL'İN NASIL BİR KADIN KITLIĞINDA KALDIĞINI NASIL BİR ANTİIKE OLDUĞUNU VAR SEN DÜŞÜN..


AYLARDAN BERİ NEDEN RESMİME BAKIYORSUN HALİL?
BU RESMİNLE BENİM ARAMDA OLAN BİR MESELE!
AMA RESİM BANA AİT!
BENLE RESMİN ARASINA GİRME, İSTEMİYORUM SENİ! RESMİN SEN DİİLSİN! O BANA İYİLİKLE BAKIYOR.. SEN KİMBİLİR NELER EDERSİN BANA !


ÇOK SİNİRLENMİŞTİM.. RESMİ ALIP HALİL'E GÖTÜRDÜM.. BİR DAHA DA ONU GÖRMEK NİYETİNDE DEĞİLDİM AMA DAYANAMAYIP GİTTİM..


DOSTLUĞU AŞAN İLİŞKİLERDEN NİÇİN KAÇIYORSUN?
ÇOK MASRAFLI OLUYOR. RESMİN SU İSTEMİYOR EKMEK İSTEMİYOR !
SEN BANA AŞIKSIN !
HAYIR!! BEN RESMİNE AŞIĞIM.. BİLSEN ARAMIZDA 1 YILDA NELER YAŞANDI.. ONUN SAÇLARIN OKŞADIM DUDAKLARINI ÖPTÜM.
BENİİ OKŞA BENİ ÖP.. DELİ Mİ NE?!
İSTEMEZÜK!!





MEKTUBU OKUYUNCA PİŞMANLIĞINI BEŞE KATLAYAN HALİL İSTANBUL'A BENİ BULMAYA GELMİŞ ANCAK BAŞAR VE TAYFASINDAN Bİ ARABA DAYAK YEMİŞ..

BU DAYAK ONU DAHA DA AKILLANDIRMIŞTI.





KIZIM ÇOK NAZLI BÜYÜDÜ.. ÇOK DA MASRAFLIDIR.. HAFTADA 3 KAVANOZ ŞOKELLA YER. HER GECE 1 KİLO ŞAMFISTIK YER.. Bİ TANE MİLİR ÇAKAR.. YEDİĞİ KEBAPLARIN, CİĞERLERİN HADDİ HESABI YOKTUR. Bİ OTURUŞTA Bİ KİLO İNCİR YER.. SEN ONUN ÖYLE KURU GÖRÜNÜŞÜNE ALDANMA, YEDİKLERİ NEREYE GİDİYOR BİLMİYORUZ!! BUNLARI DA BİL..









İpek



Hablemitoğlu Ankara Enstitüsü-Kurucu Direktör **Prof. Dr.Şengül Hablemitoğlu**

"Mutluluk nasıl dayanıksız..."

Bu ülkede mutlu olunur mu? Ya da mutlu yaşanır mı? Sorduğum sorunun saçmalığına bakar mısınız? Tamam bu kadar yazmak yeter. Cevap belli; bence ''hayır''. Bu yazıda burada biter öyleyse. Bayan Yanı da bıktı benim depresif hallerimden. Yazıyı yetiştiremeyince, kafam bozuk diyorum. Şimdi ''biraz bunun üzerine konuşayım da sinirim geçsin'' diyeceğim ama, konuştukça daha da mı mutsuz oluyorum ne? Cemal Süreya nasıl da haklı arkadaşlar; mutluluk dayanıksız. Bakın olayı nereye bağlayacağım, dikkatinizi çekmiştir belki bu yılın ilk yarısında Amerika Birleşik Devletleri merkezli bir kamuoyu araştırma şirketi olan Gallup, her yıl Mart ayında kutlanan ***"Birleşmiş Milletler Uluslararası Mutluluk Günü"*** için kapsamlı bir mutluluk araştırması yapmış.

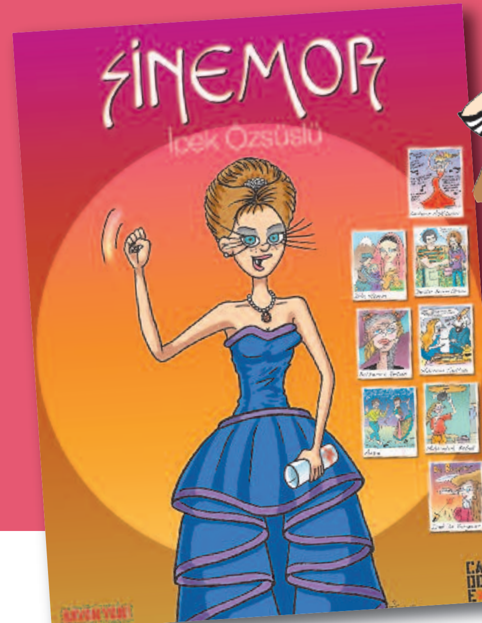
Türkiye 143 ülkenin yer aldığı araştırmada, en mutsuz üçüncü ülke olmuş. Anket kapsamında 143 ülkeden yetişkin bireylere ***"bir gün önce ne kadar güldükleri, bir gün önce ne kadar iyi dinlendikleri, insanlar tarafından saygıyla karşılanıp karşılanmadıkları"*** ve ***"bir gün önce ilginç bir bilgi öğrenip öğrenmedikleri"*** sorulmuş. En mutsuz ülkeler sıralamasında Sudan birinci olurken, geçtiğimiz aylarda deniz kıyısında 20 kişinin öldürüldüğü terör saldırısı ile sarsılan Tunus, en mutsuz ikinci ülke olarak belirlenmiş. Türkiye, Bangladeş ve Sırbıstan ile aynı puanı alan ***mutsuzlar*** sıralamasındaki ülkeler arasında ilk üçe girmiş. Araştırmaya göre, dünyadaki en mutsuz insanlar, savaşlar ve iç karışıklıkların yoğun olduğu Kuzey Afrika ve Ortadoğu bölgelerinde yaşıyorlar. Ortadoğu'da Suudi Arabistan dışındaki ülkelerin dünya standartlarının çok altında kaldığı da belirlendi. Türkiye'nin 100 üzerinden 54 aldığı puanlama sisteminde, dünya ortalaması 71 olarak hesaplanmış. Gallup'un bu araştırması, Güney Amerika'da yaşayan insanların mutlu olduğunu ortaya koyuyor. İlk ona giren ülkelerin tamamı Güney Amerika'da. Paraguay, 100 üzerinden 89 alarak dünyanın en mutlu ülkesi oldu. Güney Amerika ülkeleri , ve Guatemala 84 puan alarak, 'ı takip etti. Gelir düzeyinin çok düşük olduğu Guatemala'nın, dünyanın en mutlu 4. ülkesi olarak açıklanması, ülkelerin gelir düzeyinin mutluluk için temel bir faktör olmadığını ortaya koydu. Başka bir araştırma ise, her yıl Uluslararası Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Örgütü OECD tarafından hazırlanan . Gelir düzeyi, sağlık, güvenlik ve barınma gibi alanlarda, 30'dan fazla ülkenin durumu her yıl karşılaştırılıyor. İyi ve kaliteli bir yaşamın en önemli göstergesi



akademik literature göre; mutluluk. Türk vatandaşlarının OECD vatandaşlarına göre, genelde hayatlarından pek memnun olmadıkları ölçülmüş.

Türkiye'de ortalama bir günde, olumlu duygu ve düşünceler içinde olduklarını söyleyenlerin oranı yüzde 68, OECD ortalaması ise, yüzde 80. Nasıl mutlu olalım ki? Ne kadar uğraşsak da bireysel mutluluklarımız artık bu coğrafyada yüzümüzün gülmesine yetmiyor. Saymakla bitmiyor ülkemin dertleri. Ölümü kutsayan bir coğrafya burası. Ne kadar teknoloji kullandığımızın ya da büyüme rakamlarının, ekonomik krizimsi duruma rağmen yatırımların vs. bunların hiç biri önemli değil. Memlekette huzur yok. Gencecik evlatlarını birer birer kaybeden insanlar var. Böyle ülkede insanın yüzü güler mi? Gençlere sağlıklı, mutlu, kaliteli bir gelecek vaad etmiyoruz, ***''hadi gelin ölelim''*** çağrısı yapıyorsunuz. ***''Şehit olun ya, ben de olucam, güzel şey şehitlik''*** diyorsunuz. Kaybının ardından ağıt yakmasına bile izin yok insanların, ***'' bağırmayın şehidiniz cennete gidemez''*** diyorsunuz. Oysa yas tutmak, yası yaşamak bir hak, iyileşmek yaşama tutunmak için. Yas tutmayın diyorsunuz. İnsanı katletmeye doymayan ülke, doğayı da dibine kadar sömürdüğünden selde 8 vatandaşımız ölüveriyor. Birazı da kayıp. Tam avaz avaz bağırarak ağlamak üzereyken, bir gülme tutuyor insanı. Ülke insan olsaydı manik depresif ya da bipolar olarak tanımlardım. Üniversitelerimiz de çok şenlikli, öğretim üyesinin biri çıkıp ***''bölgedeki ahlak çöküntüsündendir o sel''*** deyiveriyor. Geçici seçim hükümetinin aile ve kadından sorumlu kadın elemanı ***''börek bilmeyen kadının evliliği dağılır''*** mealinde parlak ve bilimsel bir cümle kuruyor. Bu kez de gözünden yaş gelene kadar gülüyorsun. Bitti mi sanıyorsunuz, biter mi? Bu ülkede delilik biter mi? Birden okulların geç açılması gündeme geliyor, neden? ***''Önce oteller kapansın ki, çocuklar okula da gidebilsinler''*** deniyor. Buna gülmeyip başka ne yapılır ki? Eller havaya plaj partileri yapılan bir kıyı kentimizde, pazar yerinde yatıp kalkan, ölü çocuk bedenleri kıyıya vuran Suriye, Afganistan, Irak vatandaşı mülteciler. Basın özgürlüğü demeçlerinin hemen ardından gazetelerden atılan gazeteciler. Üstelik bir kahinimiz var, söylüyor, oluyor. Şok! şok! şok! bile olamıyoruz. Özgürlük, insan hakları ve mutluluk yaşadığımız ülkenin sınırları içinde yaşam kalitemizi belirliyor. Catherine Austin Fitts tarafından geliştirilen bir başka endeks daha var yaşam kalitesini ölçen, ***Buzşekeri Endeksi***. Bu endekse göre; bir çocuğun buzşekeri almak üzere evinden çıkıp en yakın buzşekeri alabileceği yere kadar ulaşmasına ve alışverişi tamamlayıp güvenle evine geri döneceğine, o şehir ya da ülke insanlarının ne kadar inandığına dair yüzdeyi hesaplıyor. Yani, bu aktivitenin sorunsuz tamamlanacağını düşünenlerin yüzde olarak fazlalığı o toplumun yaşam kalitesinin o derece yüksek olduğuna dair bir ölçüt ortaya koyuyor. Ah be! Catherine Austin Fitts, biz de ***''çocuklar şeker de yiyebilsinler''*** demeyi ne çok isterdik. Ama diyemeyiz, bizim ülkemizde yaşam kalitesini ölçmek için çocuklarımızı sokağa ekmek almaya gönderiyoruz. ***Sıcak Ekmek Endeksi geliştirdik biz. Yaşam kalitemizi sıcak ekmek endeksi ile ölçüyoruz. Yaşam kalitesinde sınıfta kaldık, çaktık, kıç üstü oturduk çoktan. Ve bu endeksin esas sorusu şu; neden büyümüyor çocuklar? Çünkü büyümez 13 yaşında, 7 yaşında ekmek almaya giderken sokakta ölen çocuklar...***

İpek Özsüslü'den eski Türk filmlerine dair bir güzelleme

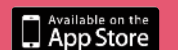




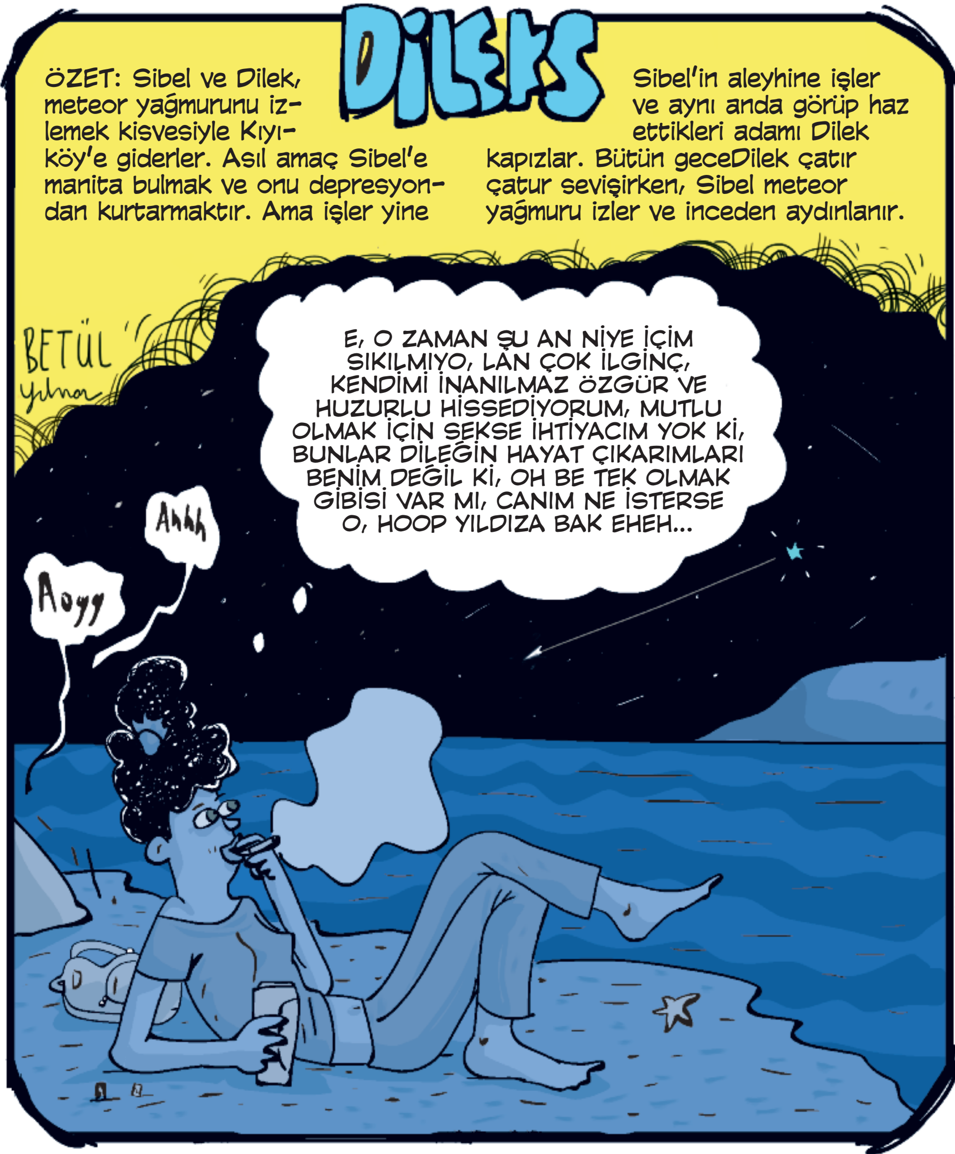
Tüm Satış Noktalarında ve

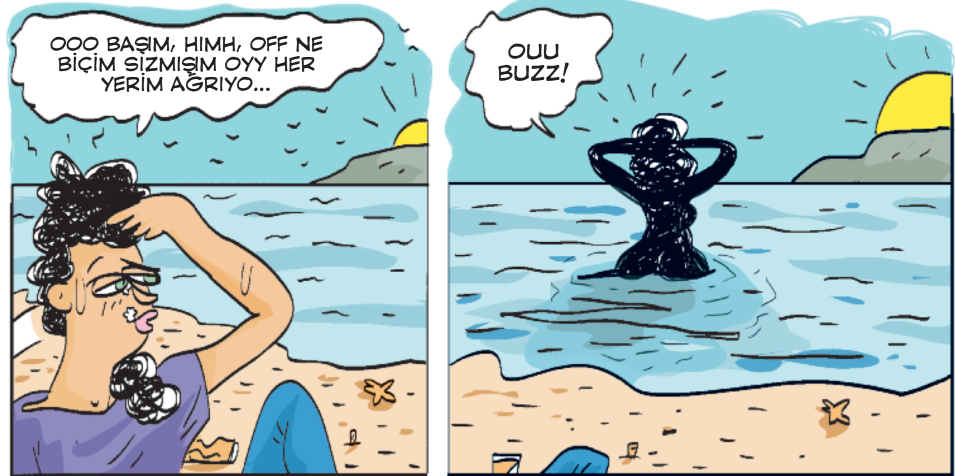


'de

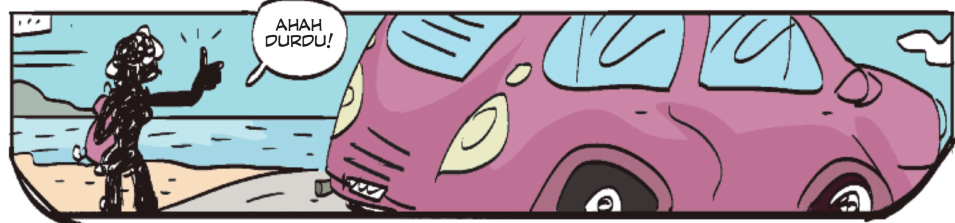














Dr. Gökçen Erdoğan

Birbirini Yiyerek Doyanlar Kulübü

BÖYLE ARA MI OLUR!

S: Sevgilim, 7 senelik ilişkimize ara vermek istedi ve 1.5 yıldır bu durumdayız, ne ayrı ne birlikte. Arada görüşüyoruz, konuşuyoruz. İş değişikliği, tatil planı, hastalık gibi durumlardan daima haberdarız. Ama öpüşme, sarılma, el ele tutuşma, günaydın mesajı gibi şeyler çıktı hayatımızdan. Bu ayrıldık mı demek oluyor anlamıyorum. Ama ayrılmış gibi değiliz. Ayrılmamış gibi de değiliz. Biz neyiz?

C: 7 senelik devasa bir ilişkinin ara verme süresi de ona göre oluyormuş demek ki, anlamış olduk. Valla öpüşmeyi, sarılmayı bilmem de günaydın mesajı mühim. Onu alamıyor ve yollamıyorsan ilişkinize verdiğiniz ara, ara görünümlü ayrılık olabilir. Bak ülkede koalisyon çalışmaları genç kız nazlanması gibi sürüp gidiyor. Belirsizlik anamızı ağlattı. Öyle mecazi falan da değil hani, gerçekten ağlattı analarımızı. Siyaset yapacak değilim, yani en azından burada. Çünkü muhtemelen şu an sen, aralıklı sevgilinin geceleri eve kaçta döndüğünü kurulacak hükümetten fazla merak ediyorsundur, tipik sevdalı insan davranışı, yadırganacak bir şey yok. Lafı dolandırmayayım; demem o ki belirsizliğin Allah belasını versin! Hayat kısa, şimdi ben sana zınk diye ölebileceğin, iç karartıcı milyon tane felaket senaryosu çizebilirim, bugün varsın yarın yoksun belki. Muallak geçen her gün, ömründen çalıyor. Ölmüyorsun ama ölmüş gibi bir şey oluyorsun yani. Mutlu olsan olamazsın, mutsuz olsan elle tutulur bir neden yok, layığıyla bunalıma da giremez insan, ayakları kıçına vura vura zıplayamaz da sevincinden. Öyle bir şey bu muallak. Sevmeyiniz efendim muallakı. Zaman ilaçmış da her şey zamanla çözülürmüş de, he iyi dediniz onu da, yeni bir yüzyıla da girmeyelim yani ilacı alırken. Olumsuz bir sonuç bile, sonuçsuzluktan iyidir. Ayrıca canını sıkmak istemem ama belki de 'daha iyisini bulana dek en iyisi

Platoniğe Mektuplar

bayanyanidergi@gmail.com



Herkesin çocukluğunda, ergenliğinde platonik aşık oldugu biri vardır. Benim de vardı. Kim miydi? Efendim ben ergenlik yıllarımda basketbol oynadım, basketbolla yatar basketbolla kalkar, bir gün ünlü bir basketçi olacağımın hayallerini kurardım. Piyasadaki bütün basketbol gazetelerini, dergilerini alır, basketbolcu kartları biriktirirdim. Türkiye'deki maçları kaçırmaz fikstürleri ezberlerdim. Yalnızca NBA maçlarını izleyemezdim çünkü saat 22.00 de yatakta olma kuralım vardı. Elbette basketbolla böylesi dolu yaşantımda aşık olduğum ünlü kişisini de kendi camiamdan! seçmiştim. Bu kişi İbrahim Kutluay'dan başkası değildi. Sağdan soldan İbo fotoğraflarını keser keser biriktirirdim.

Maçlarda İbo'ya bir haksızlık yapılsa koltuklarda zıplar, sakatlansa ağlar, oyun dışı kalırsa onunla ağlar, sayı alınca birlikte sevinirdim. Çok emindim, büyüyecektim ve İbrahim'i tavlayacaktım. Mutlu bir yuvamız olacaktı. Ailesi hakkında da geniş bilgiye sahiptim. Kızkardeşi Özlem'e görümcem gözüyle bakıyordum örneğin. Röportajlarını noktası, virgülüne okuyor, İbo arabada Tony Braxton dinliyorsa ben de dinliyor hangi kitabı okuyorsa okuyordum. Ailem , arkadaşlarım bu aşkı kabul etmişlerdi. İş bir tek İbo ve benim karşılaşmamıza kalmıştı. Kim İbo hakkında ne duysa gelip bana söylüyor, tv de çıksa telefonla haber veriyordu.

Birgün acı bir haberle yıkıldım. İbrahim evet benim İbrahim, şarkıcı D. A. ile beraberdi. Ortalık bu haberle inliyordu. Kulaklarıma inanamadım yoo gerçek olamazdı. İbo bana bunu yapmazdı. Walkmanimi kulağıma takıp her ergen gibi triplere girmek ve ağlamak için odama çekildim. Radyoda Şahsenem çalıyordu "Sana ağlayan kimdiiii, seni kim candaaan sevdiiiii... ne hale düştüm şimdiiiii, gözyaşlarım anlatıır..."

İpek Özsüslü

Merhaba ablaaammmm... Benim de bir pilatonik aşkum var. Henüz onu görmedim tanımıyorum ama çok aşıkım yaahhh, sadece atlı adam olduğunu biliyorum yaa.. Katiyen bir görüşme bir bakışma bir konuşma gerçekleşmiş değil. Böyle aşk olmaz olsun kahroldum dilber abiiii.. İneklerle dertleşip hergün köye birgün bayan yanının gelceğini falan hayal ediyorum. Yaşım genç daaha yaaa gencim güzelim herkesi üzerim maşşallah.. Şimdi ben naapayım. Derdimden Ferdi Tayfur'un gençlik yıllarındaki öküzlen tarla sürme modunun hayvan gibi hıyar toplama versiyonunu yaşıyorum. Şimdiden teşekkürler. Cicim. Öptüm. Rumuz: Amanos kızı :)

Onu komşumuzun düğününde gördüm. Fonda 'o yana da salla gül bana, bu yana da salla çalkala' çalıyordu. Oynuyordu, kendinden geçmişti. Ayakkabılarını fırlattı, yalın ayaktı. Kim olduğunu öğrenebilmek için hayırlamaya giden annemi düğün videosunu izlemesi konusunda tembihledim. Ne yazık ki henüz almamışlar stüdyodan. Umudumu yitirmiş değilim.

Rumuz: Damadın mahalle arkadaşı

bu' durumu sizinki, hem sevgilinin açısından, hem de senin açından. 'Seviyorsan git konuş'. Motto bu. Ha bir de ne diyorlar, 'olduğu kadar, olmadığı kader'. Klişelerden klişe beğenirken finali de şununla yapmak isterim 'amaaan sana erkek mi yok!'. Muallak bir sevgiliden iyidir, net bir yalnızlık.

BEKLEYE BEKLEYE KURUMUŞ

S: 6 yıldır evlenme teklifi bekliyorum, iflahım kesildi. Milyon defa yemeğe çıktık, tatile çıktık. Teklif bekleye bekleye içim kurudu. Kızlar evlenme teklif edemiyor mu yaa!

C: Nedir bu her yemeğe baloya gider gibi gidip karnı tok, ruhu aç dönen kadınların dramı ah ahh! Kızlar da teklif eder, neden etmesin? Evlilik iki kişilikse teklifi de iki kişiden biri yapabilir. Yaa baktın hiç olmadı, evlenmenizi üçüncü kişi bile teklif edebilir ki ona da görücü usulü diyoruz zaten. Ama ince bir hesap yapmak da lazım. Neden teklif etmiyor mesela? Daha var diye mi düşünüyor, 'aman evlenip de n'apcaz, iyiyiz böyle'cilerden mi, evlilik ona göre mi değil, yoksa evlenmek istediği sen mi değilsin, tövbeler olsun bu son seçenek hiç hoş olmadı. Gel gör ki bu da bir ihtimal. Yapacağın ince hesabın en can alıcı kısmı ise 'hayır' derse ne yapacağın. O kısımla ilgili ne düşünürsün bilmem, zirai saman kağıda baskıda interaktif bir aşamaya gelemedik henüz. Ama bunu da göze alman lazım. Şimdi düşündüm de erkekler ne şanslı, bir kadına evlenme teklif ederken 'hayır' deme ihtimali yok denecek kadar düşük, heyecandan tek taşı yutmasa, kalkıp Bollywood dansı yapmasa yeter. Evet diyeceği kesin gibi bir şey. Ama bir erkeğe evlenme teklif etmek öyle mi? Teklif erkeğe düşer diye gurur yapma ihtimali bir yana, hayır diyemediği için mecburen evet deme ama sonra evlenmeme ihtimali bir yana, çılgınlar gibi sevinip ohh be evet deme ihtimali bir yana, kaçan kovalanır ilkesinin bir kez daha çalışması bir yana... Bir erkeğe evlenme teklif ederken 'evet'ten emin olmakta fayda var. Ya da 'hayır'a hazır olmakta. Ha bir de şeyde fayda var tabi; evet dedikten sonra 'madem evlenecektin ne diye teklif etmedin!' fırçası atmakta. O önemli, onu ihmal etmeyin. Özetle ana kural ne, anladık mı? Sonuçlara hazır olduğundan emin ol sonra teklif et. Hadi inşallah!



Sevgili Bayan Yanı, Benim platonik aşkımı hiç reelde görmedim. Face'den arkadaşıyım. Ben kendim sol görüşlü bir ailenin kızıyım, apolitiğim. O ise ülkücü. Onun ilgisini çekebilmek için sürekli Nihal Atsız, NFK paylaşımları yapıyorum. Devrimci kuzenlerimle kopma noktasına geldim. Kapak fotoğrafımı 'şu benim öksüz Türklüğüm' yaptığımda like yaptı, bir de adımın Göktürkçesini yazdığımda. Bense onun herşeyini beğeniyorum, ne Türk büyüklerinin ölüm yıldönümlerini atlıyorum ne de kafatası ölçümlerini.

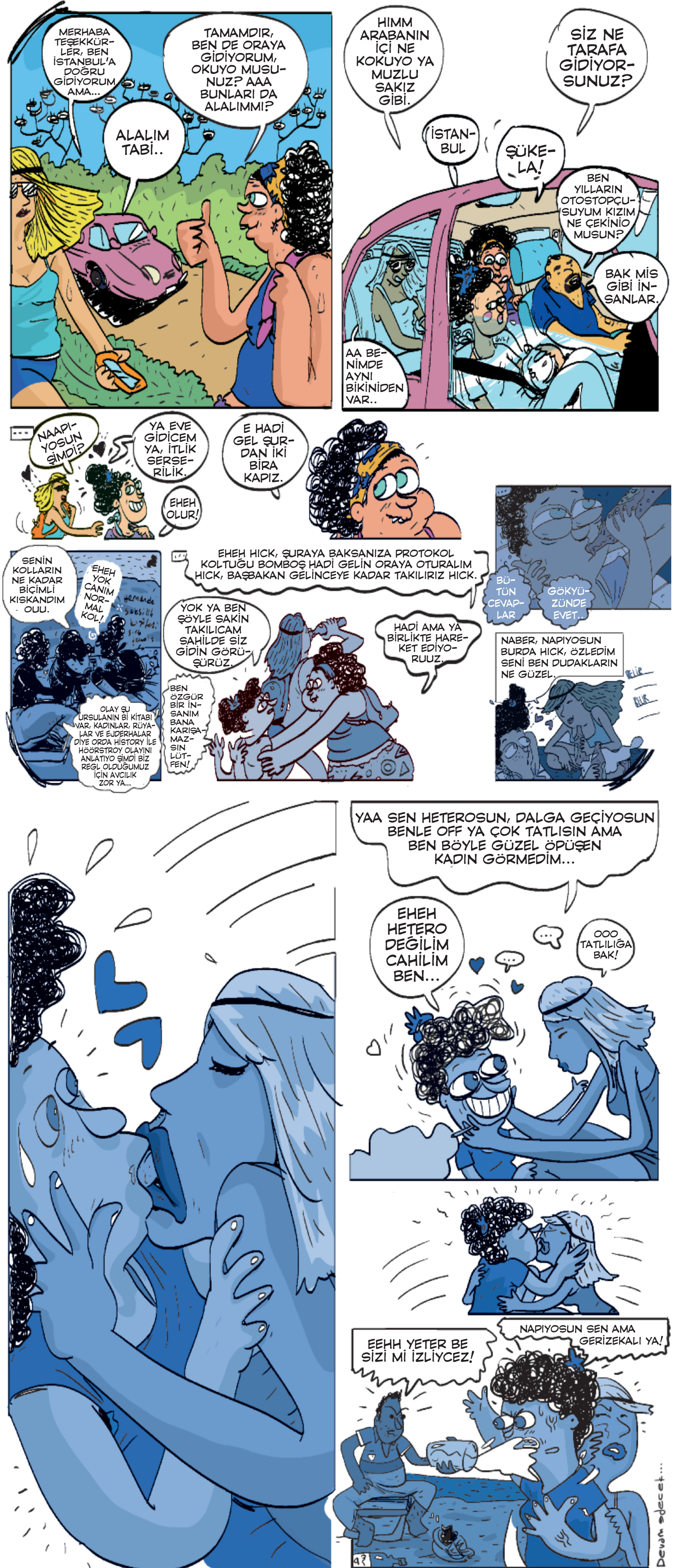
Rumuz: Dişi Kurt

Platonik aşkımı bir kafede otururken gördüm yanında başka kızlar da vardı. Yalnız kalır diye bekledim ama tuvalete bile topluca gittiler yalnız yakapayamadım. Zalım bana bir kez dönüp bakmadı. Ya telefonuna ya da arkadaşlarına baktı. Bari evini öğreneyim bakkala çakkala sorarım diye takip etmeye karar verdim. Alışverişe çıkmışlar, gittikleri Avm'de girilmedik mağaza bırakmadılar. Onun için Mango'ya bile girdim. Ancak soyunma kabinine bile toplu halde girdikleri için yine yalnız yakalayamadım. Günün sonunda ayakkabımın altı açıldı. Buz gibi AVM'de tüm gün dolaşıp birden sıcak havaya çıkıp bir de onların peşinden metrobüse binince ani sıcaklık değişimine alışık olmayan bünyem tepki verdi. Soğuk terler dökerken bağırsaklarımda tuhaf hareketlenmeler başladı Halıcıoğlu'nda inip umumi tuvalet aramaya koyuldum. Aşkımız da başlamadan bitti.

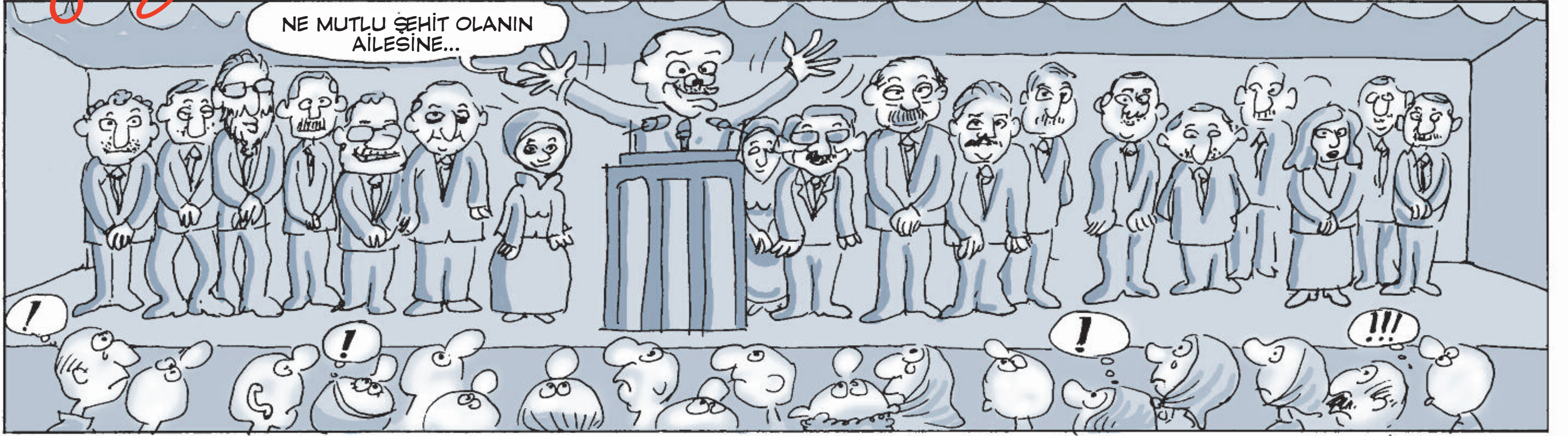
Rumuz: Yaşasın küçük esnaf.

Merhaba. Yaşım 17, fazla deliyim yaşıma göre oldukça abaza bi tip falan; hani bildiğin 'Ahmet Abi ' tipi var bende genelde çok beğenilirim ama halimi tavrımı gizleyemediğimden hep; kız sen dağdan mı indin, yoksa erkekten dönmemisin, nezaman büyüyeceksin, ruh hastası, deli vs tepkilerle karşılaşırım. Kolay kolay kimseye bağlanamam bağlanınca da bırakamam. Utangaç değilimdir ancak sevince kedi gibi oluyorum. Benim aşkım da platonik sanırım, bilemiyorum açıkçası... Bi gün baktım Face'de biri ekledi beni sonra kabul ettim 'selam nasılsın' dedi ben de tabi yapıştırdım cevabı: 'sana ne gevşek' dedim. Neyse böyle o yazdı, ben yazdım... Bir gün okuldan çıkmış eve gidiyorum, aman tanrım, bi baktım zebellak gibi upuzun biri kolumu tuttu beni! Hatırladın mı, dedi bağırarak uzaklaştım. Peşimden geldi neyse ben çocuğu atlatayım falan filan bi baktım kara sevdaya düşmüşüm. Şimdi her gördüğümde kaçıyorum, peşimden gelip konuşmak istiyor o da. Yüzüne bakamıyorum bakınca da gülüyorum ister istemez ne yapmalıyım bana bir yol gösterin lütfen... Face'deki beğenilerinden tutun instagram'daki takipçilerine kadar tek tek biliyorum, sizce oda beni takip ediyor mu?

Bahtı Gara



Gaz Bedava!



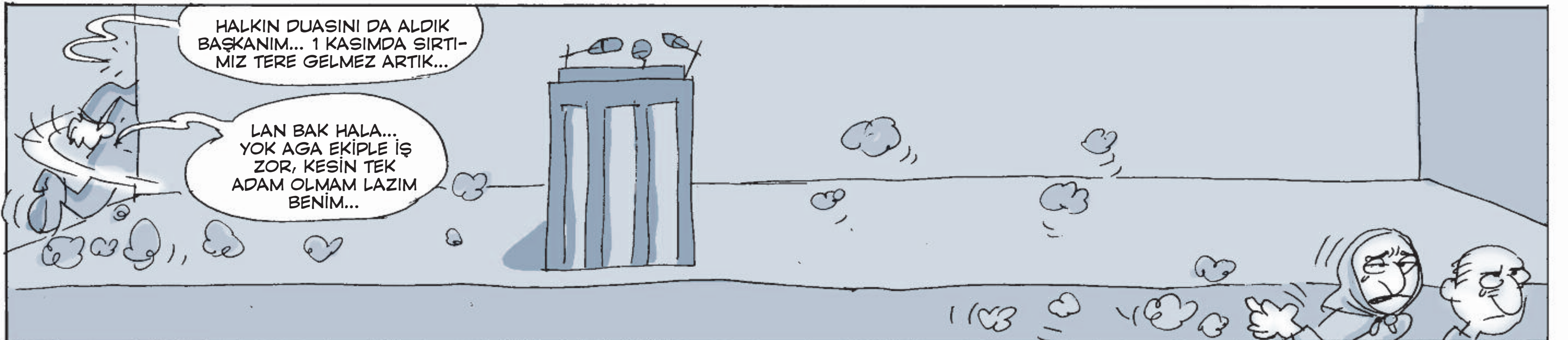
NE MUTLU ŞEHİT OLANIN AİLESİNE...
!
!
!
!!!



HADİ LAN! Bİ DESTEK ATIN, SİZ DE Bİ ŞEYLER SÖYLEYİN İŞTE...



BEN DE ŞEHİT OLMAK İSTİYO-RUM!
BEN DE MADENDE GRİZU PATLAMASI VEYA GÖÇÜK NE-DENİYLE ÖLMEK İS-TİYORUM!
BEN DE TARIM İŞÇİSİ BİR ANNE OLARAK RÖMORK KAZASINDA ÖLMEK İSTİYORUM!
BEN DE ALLAH'IN İŞİ SELE KAPILIP GİT-MEK İSTİYORUM!
BEN DE DEPREM-ZEDE OLMAK İSTİ-YORUM!
BEN DE TEZAVÜZE UĞRAYIP, BEDENİM PARÇALANIP YAKILSIN İSTİYORUM!
AMİN!
İNŞAL-LAH!
TEZ GÜNDE YARABBİM!
AMİN!
DUACI-YIZ!
RABBİM DUYSUN SİZİ!
AMİN!
KISMETSE OLUR İN-ŞALLAH!



HALKIN DUASINI DA ALDIK BAŞKANIM... 1 KASIMDA SIRTI-MIZ TERE GELMEZ ARTIK...
LAN BAK HALA... YOK AGA EKİPLE İŞ ZOR, KESİN TEK ADAM OLMAM LAZIM BENİM...

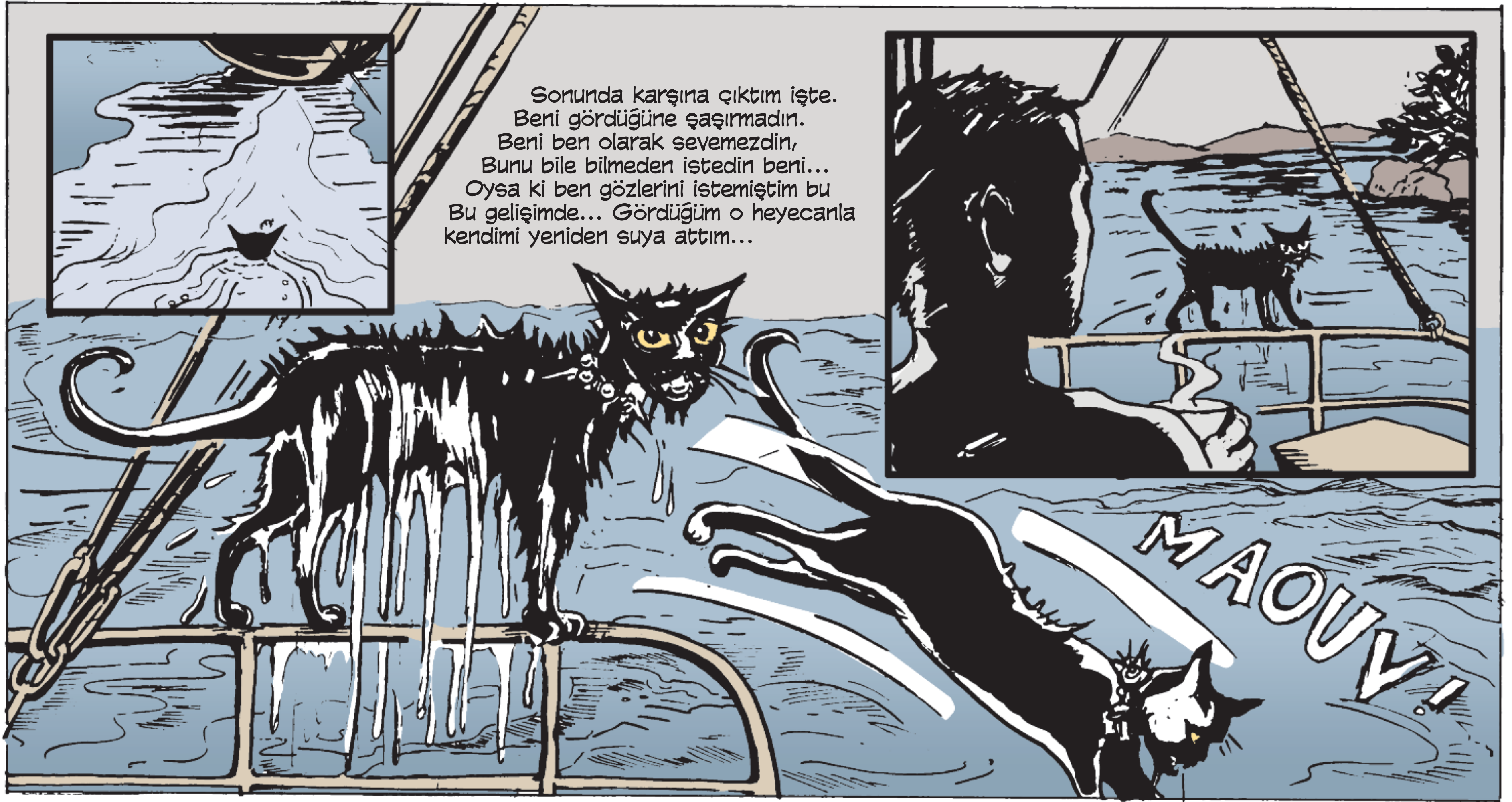
Kedi Kadın

Elif Nurşad













...Ve takıldın peşime.Gözlerinle karşıladın beni.Birden ürperdim. Çıplak savunmasız,hissettim. Ellerinle yüzümü yıkadın. Denizin suyundan alıp, defalarca ovaladın yüzümü. Kendine çeken sıcaklığını hissettim.



Sonra avuçlarının içine aldın beni. Mesafeni azaltmıştın. Konuşmasanda konuşmaya başlamıştın sanki. Ama ben sadece gözlerini istedim bu gelişimde... Birden zayıf düştüğümü, kendimi sana teslim etmek istediğimi düşündüğüm anda kayboldum... Bir vahşi olduğumu unuttun!!

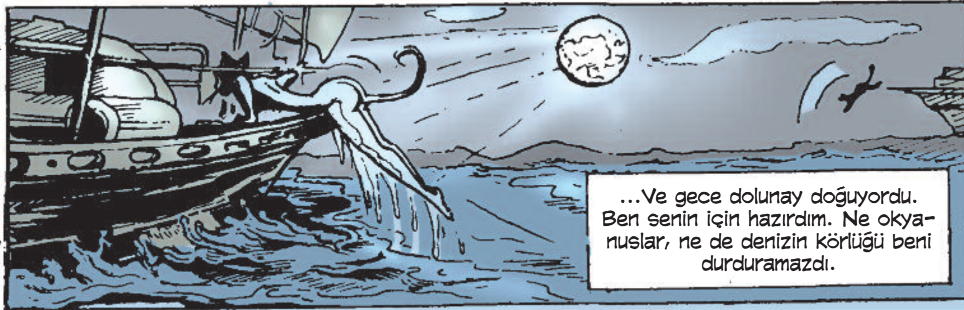



AHH!
CUPSS!
Ellerin boşlukta kaldı. Seni savunmasız yakaladım. Nefessiz kalacağımı bile bile... Korkak değilim ben! Ama biliyorum ki beni sevemezsin...


NEREYE DUR!
BAZEN GÖRMEK HERŞEYDİR. OYSA BEN HERŞEYİNİ ALDIM!

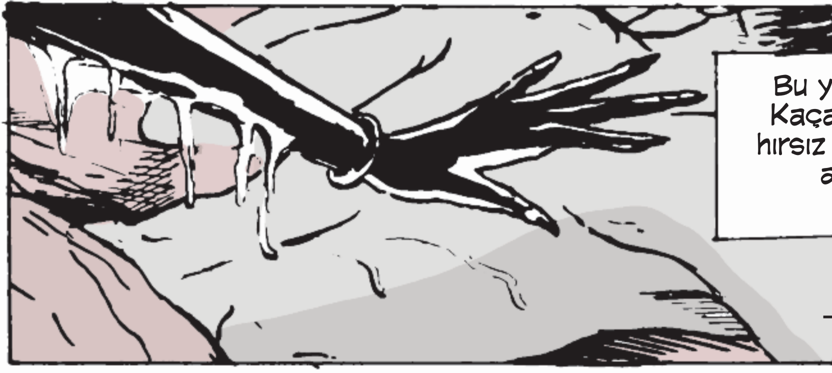

Unutmak ve kaçmak için uzaklaşıyorum.Ben bir kaçağım.Yalnızca küçük parçalar almak isteyen. Asla bütünü isteyebilecek gerçekliğim yok...


PISIT
O günden sonra uzun zaman geçti. Uzaklardan dönüşünü seyrettim. Bir gün sadece denizi istedin...


...Ve gece dolunay doğuyordu. Ben senin için hazırdım. Ne okyanuslar, ne de denizin körlüğü beni durduramazdı.


Beni istedin mi bilmiyorum. Bana gel dedin mi? HİS bu!! Hislerin bulanıklığına sığınmak Herşeyi affettiriyor... Seni öpmek için geldim bugün! Yine ürperdim. Tüylerim dik dik oldular. Üstümden akan tuzlu sular bile tüylerimi yatıştıramadı...


Yalnız değilsin!! ama yine de geldim; meydan okur gibi. Beni unutamazsın! Asla korkak olmadım ben!! Sadece imkansızı istedim ben. Senin imkansızlığın benim o kadar çok iştahımı arttırıyorki!!!

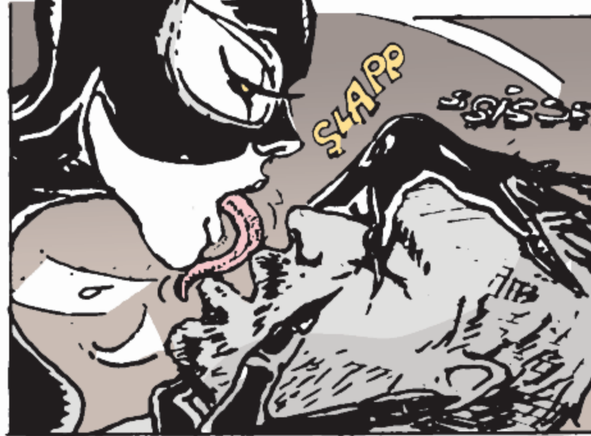


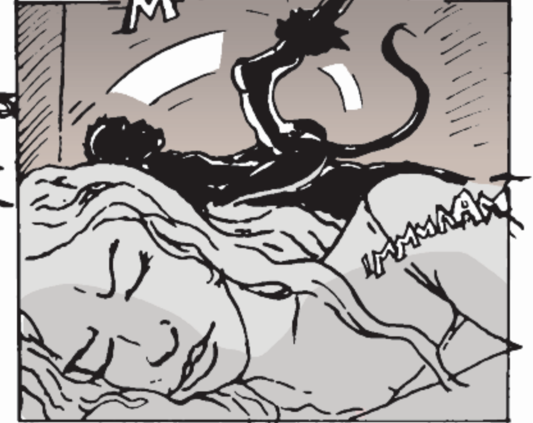


















Bu sayfa çizilirken, Salma Hayek 'in dans ettiği "From Dusk Till Dawn" dinleniyordu...

Funda Mentaloğlu



ÇİRKİN KADINLAR DÜNYAYA KARŞI

Aramızda gece ışıklarıyla Dubai'ye benzeyen kadınlar var. Sabah olduğunda ise balbumuna dönüşüyorlar. insanı hayrete sürüklemekle kalmıyor, bir de gaflet prensesi olmana sebep oluyorlar.

Şehrin güzel bir gecesi, güzel arkadaşım İlke'yle bol bol parlanıp alemlere aktıydık. Ona buna mavi boncuk dağıtan İlke'yi hayranlıkla izleyip eğlendiydim. Finalde gözlüklerimi çantasında unutup, ertesi sabah çok erken satte evine gitmek zorunda kalıyorum. Her insan evladı gibi zili çalıyorum. Uykulu uykulu biri açıyor sonra. Ona İlke'yi soruyorum. Böyle.. Bir şeyler diyor gözlerini belerte belerte. Duyamıyorum ama. Sesi uzaydan geliyor çünkü. Ne dediysem çok kızmş olacak, hışımla gözlük kutumu fırlatıp kapıyı çarpıyor.

Birkaç dakika sonra jeton düştüydü, kapıyı açan İlke! Bu defa "tanımadım ama çok pardon" demek için geri dönüyorum. Dönme... Toparlayamıyorum tabi. Zaten ben sana bi şi diyeyim mi seyirci, toparlamaya çalışmamak lazım öyle durumlarda. Böylece hayatımın, ilk sahtekar kız arkadaş şokunu yaşıyorum. Hala atlatamadığımı söylemeliyim.

Pekala, çirkin olmak kader değildir. Öyle ki, günümüzde güzellik her kadının ulaşabileceği bir seviyeye erişmiş. Her türlü amaca göre hizmet bulunmakta. Neticede her kadın alımlı-sözlük anlamıyla, alıcısı bol- olmak ister. Ne kadar çok alıcı istersin o kadar kesenin ağzını açarsın.

O kadar yatırım yaptıktan sonra bütün hikayenin, sadece baş döndürücü Facebook fotoğrafı haline gelmesi çok ironik bir de. Baya baya Dünyayla alay etmekteler. Direk, nanik yapıyorlar adeta. O mal erkeklerin de koynuna ne aldıklarından gün ağarıncaya kadar haberleri olmuyor. Biz erkek olsak ve sabah uyandığımızda yanımızda öyle bir şey olsa ölü taklidi yapmayı tercih ederdik.

Derler ki, "güzel kadınlar hayata bir/sıfır önde başlar." Biri de çıkıp demiyor ki, aman ha, makyaj çok acayip bir şey, bir/sıfır başladığın yarışı beş/üç kaybedebilirsin. Çünkü meme farkıyla filan depar atmıyor, bir de senin koştuğun yerlere raptiye diziyor.

Bu, hayat yolumuza raptiye dizen orantısız rakipler ava çıkarken gerçek görüntülerini kamufle etmekte ustalar. Yarışamıyorsun ki anacım, nasıl yarışasın? Güzel kadınların aklına gelmez çünkü, mütevazi bir araba fiyatı kadar çanta satın almak. Yahut en pahalı berberde saçları ukala taratıp, ev kirası ederinde şampanyalar yudumlamak.

Bazıları kadınların erkeklere güzel görünmek için o kadar süslendiğini düşünebilir. Oysa yapılamayan araştırmalara göre kadınların kadınlara hava atmak için süslendiği kanıtlandı. Hadi kadının ne düşündüğünü geçelim, neticede kendimizden daha bakımlı kadınları hor görmek fıtratımızda var. Peki ya erkekler ne düşünüyor Facebook'ta aşık olduğu kadın hakkında? Elbette güzel kadınları içinin de güzel olduğunu düşünüyorlar, elbette...

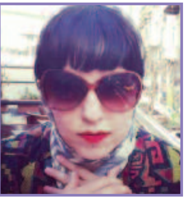
Yine yapılamayan araştırmalara göre, erkeklerin ev kirasına alerjisi olduğu ıspatlanmıştır. Buna karşılık erkek kısmının "lükse bağışıklık kazanmış bir tür" olduğu da ıspatlanmıştır. Görüldüğü gibi "Her kadın güzeldir" safsatası yüzünden insanların akli dengesi tehdit altında. Her kadın güzel değildir, afedersin. Zaten makyaj sektörünün bu kadar genişlemesinin sebebi de budur.

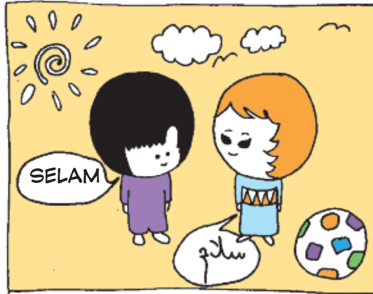
Kadınların piyasaya, pardon evden çıkarken kullandığı akıl dışı yöntemlerden ve en sık kullanılandır makyaj. Tamam, makyaj dinimizce de caizdir. Sürülür, günahı yoktur. Yalnız biraz adalete davet edeceğim. Hayır, hayır ediyorum. Pekala, ettim.

Büyük Türk düşünürü Redd'in, gece 12'den sonra balmumuna dönüşen kadınlar için yazdığı şarkısı var. Boşver... Badanacının bile makyajlı kadınlardan daha dürüst olduğu bir dünyaya çocuk getirmek çok sakat fikir.

hafıza

Başak Tan























Özel Bir Gün















feyhan güver

PAPARAZZİYE EX'TEN TANELER

Raziye İçoğlu

raziyeicoglu@gmail.com



GÜNDEMLİK KAYNIYOR!

• Hayat arkadaşlığımı bitirmişim ki, hayatta arkadaş kalmam EX ile..

• EX'in evi terk ettiği gün anayasa değişikliğine oy kullandığımız 12 Eylül 2010'a denk gelmişti. Ve Netekiiimmm!... **"Aaaaa, biz "EVET" dediğimiz gün siz "HAYIR" dediniz"** diyerek tarafını belirten akraba için, ayrılığın anlamı bile oy kullanmak...

• Bütün EX'leri **İrlandalı Boksör**e havale ediyorum..

KADININ FENDİ, KADINLARI YETTİ...

Aile yıkımlarımda yine kadın kadını suçluyor..EX aldatır,en yakın kadın;**"koca ile yatağını mı ayırdın acaba ?"**, aile yıkılır aileden sorumlu bakan kadın; **"kadın aile içinde ele alınmalı... kocaya börek mi yapmadı mı acaba?"**, kadın tecavüze uğrar, diğer kadın;**"açık seçik miydi acaba?"**... aileden sorumlu kadınında temel sorunu kadın ..

• Bakmayın siz **AİLEYE** bakanın; **"eğer bir Müslüman kadın börek yapmasını bilmiyorsa o aile dağılmaya mahkumdur."** demesine.. Ev yemekleri sevmeyen, yenecek her şeyde gözü dışarıda olan EX'in yaşattığı fast food mahkumiyetimden, EX ailemin dağılması kurtulup, kendi yaptığım ev böreklerine kavuştum...



• Kadınlar börekleri yaparken, oklavayı, şiddet uygulayan kocaya fırlatsalar, aileye ancak uzaklardan bakan EX kocalar olur..

• Karısı her koşulda, sacda, tepside, tavada börek yapmasını bilir, ama EX'lerin karılarını aldattıkları kadınlar börek yapmayı bilmeyen kadınlar hep..

• Börek yapmayı bilmeyen kadın yoktur, kadına bakan aileden sorunlu kadın vardır...

• Hangi dine mensup olursa olsun, her kadın börek yapmayı bilir ve EX kocanın aileyi dağıtmadan önce, sofra tahtası ile kafasını dağıtacağı, börek araç, gereçlerinin şiddet içerikli olduğunu çok daha iyi bilir kadın..

• *"Dayak cennetten çıkmadır"* bir telaffuz hatasıdır, **"Dayak cinnetten çıkmadır"...**

HIRSIZ VAR! HIRLISI BİZE GELMEZ ZATEN!

• **"Hırsız var!"** diye bağırırken tutuklanacağımdan korktum...

• Yalnız yaşayan kadının evine hırsız girince; **"yalnız olmaz evlen, sana sahip çıkacak biri lâzım"**, yalnız adamın evlendirilme katagorisi başka, evini b*k götürüp, kirli çamaşırlar çoğalınca, hastalığı olunca **"böyle yalnız olmaz, evlen, sana bakacak biri lâzım"..** Konu komşu tesellilerinde bile kadın erkek eşitlenemiyor ...

• Aldatıldığımda sokaktaki bütün kadınlara **"bu mu acaba beni aldattığı kadın?"** diye bakmıştım, şimdi hırsızdan sonra **"bu mu acaba evime girmeye çalışan hırsız?"** diye bakındım... Çok eşdeğer psikoloji..

• Hırsızdan sonra gelen polis memurları hırsız sefer saatlerini sıraladı,**"en yaygını balkon hırsızlığı, öğlen kapı patlatma, akşam bu saatler Balkon hırsızlığı saati, sabah çok erken uzun süre evde olmayanların soyulma saati"** ...Bu istatistiki durum memleketin balkon konuşmalarından sonra mı tespit edildi acaba ?..

• Bu fakirlikte soyulacak ev derecesine sokulmak onurlandırsa mı, yoksa memleketin büyük hırsızlık geleneğinden fıtratımızda var?...

• İnsanların yatak odalarında artık sevgilileri ile değil akıllı cihazları ile birlikte yattıklarını bildiklerinden, haneye tecavüz değil, resmen insana yatağında kapkaç yapılan bir soygun sistemi...

• İmdat çığlıklarım, muhitimdeki lunapark sesleri sanılmış, daha sonra hırsıza; **"evdeyim, git şurdan"** demişim ki ve EX geldi diye koşarak inmiş komşularım...

• Her komşumun tesellisi kendi kendine; **"benim de depremde öyle olmuştu, belimin zincir kemiği koptu sandım sanki"**.. Gece gece garip bir biyoloji imtihanına hazırlanır gibi bilmediğim kemikten geldi, beldeki zincir kemiği ne ola ki acaba? Yanlış bir ağrı belirtmesem, komşumun ağrısının aynısı olması lâzım..

• Hırsızın yerine çömeliyorum ve Polislere tatbik ediyorum, biri yazıyor; " boy benim kadar, 17 yaşlarında, üzerinde beyaz tişört. Diz çökerek perde altından ışığını tutup baktığı cep telefonu akıllı değil, eski tip. Pantolon spor bir pantolon değil, sanki damat nedimesi pantolonlarına benzeyen siyah kumaş. Birkaç düğünde giyilmiş ve artık gündelik giyime düşmüş bir paçozlukta... Belki bir akraba düğünü varsa, buradan ne koparırsa geline iğneleyecekti... bilemem belki bir işi var, buradan çalıştığı işine gidecekti..." ve yazan polis soruyor, **"meslek ne sizin?"**

• Olaydan 25 dak. sonra turuncu saplı tornavida ile **"nerde hırsız?"** diye inen Şizofren komşumu, sanırsın balkondan tamire gelen radyatörcü, bekleyecek, birlikte vida sıkalarmış gibi... Meğerse hırsıza karşı savunma silahı imiş...

• Hırsız korkusundan sararmış suratıma, tokat atan komşum ile ... tecavüzcüsü, katili ile karşı karşıya gelen, Özgecan'ı ve diğer bütün küçük kızları düşünüyoruz, empatinin en dibine çöküyoruz.....

• Hırsızdan sonra bile insanın tedirginsiz uyuyabilmesi, haftalar sürerken, hayatımın çeyrek asrını gasbetmiş ve hırsıza çaldıracak bir çeyrek altın bile bırakmamış, EX'ten sonra kendi hayatıma geçtiğime sevinmek elbette çok tedirgin edici...

• Hırsızdan sonra, sessiz evde ketilden gelen **"çıt"** sesi sanki eve el bombası atılmış gibi öd kopartıcı olur.

• Hırsızdan sonra artık yeni bir fobim oldu; karanlıkta gözüme tutulan dandik model cep telefonu ışığı ...

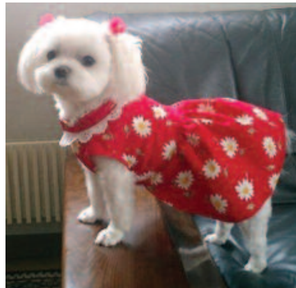
• Mahalleli üzerinde yapılan muhabbet anketim neticesinde, **"Görmeden, çaktırmadan soyuluyoruz, o ayrı bir şey ama insanın hırsız ile göz temasında bulunulması korkunç"...**

• **Başrole hırsız arayan senaryo** niteliğinde, günlerdir yegâne gündemim hırsız konusunda, dinlediğim olaylardan bir tanesi; ... ____ >Yurt dışında yaşayan gelin bütün altınlarını saklasın diye kayın valideye emanet ediyor, gidiyor. Kayınvalide, saklama yerini, altınların sahibi olan geline bile söylemiyor .... Ve yalnız yaşayan Kaynana, Kocasının vefatına üzüntüsünden bir gece ansızın felç oluyor. Konuşma dili, işaret dili her şey felç. Annelerinin mantığını bilen, küçükken sakladığı yiyecekleri çabucak bulan çocukları bile aylardır bulamıyorlar. Tam teçhizatlı bir hırsızdan yardım alınması bile öneriler arasında. Kaynananın geline attığı ilahi kazık mı, düğünde takanlar gönülsüz taktığı için helal olmayan takılar mı acaba? Ama bütün komşular, **"nereye saklamışsa aynı yere koyayım"** fikrinin tek kişisi olma peşinde ...

• **Eve hayvan al, hırsız girmez diyenlere;** alınacak hayvan aslan, kaplan, timsah olsa ve hatta eğitimli K9 bile kurtarmaz... **"Can yoldaşı köpek alın Raziye Hanım"** deyince birisi, anne evindeyken alt komşumuzun köpeği **bisküi** geldi aklıma...

• ***Adını Bisküi Koydular...*** Köpeğin herşeyi var ama hiç mutlu değil, kapının önünden geçen her sese, her tıpırtıya havlıyor, adeta ağlıyor, bütün apartman kapıyı kırıp zavallıyı kurtarmak istiyorlar. Derken bu konuya ilişkin bir apartman toplantısı düzenleniyor....—***''yazık, o köpeğe, siz işte, okulda olduğunuz için evde, havlıyor, resmen ağlıyor.''—''kızımız, bunalıma girdi, sıkılıyor, onun için aldık o köpeği''— ''sıkılıyorsa evlendirin efendim, köpeğe günah değil mi? Veya siz yokken köpeği yuvaya verin''***...

Köpek için hayat, apartman dairesinin 2. Katında, aynen devam ediyor. Bir gece işinde meslekdaşlarından çok seri bir hırsız giriyor, sanılana göre, bizim üst kattaki gürültümüzden, evden çabuk çıkıyor... polisler geliyor, kayıt tutuluyor ve BİSKÜİ'de çalınanlar listesine giriyor... **"Haahh, işte kına yakın, Bisküvi yok artık"** diye sitemler ederek ağlaşıyorlar... Birden sahibin ağlaması, yankılanır gibi olunca, hepimiz iniltiyi arıyoruz. Hırsızdan korkudan hayvansal içgüdü ile daha az yer kaplamak için, iki ayağı üzerinde ve resmen karnını içeri çekmiş, elleri havada, fotoşop yapılmış sanal paylaşımlar gibi, uzun salon perdelerinin arkasına saklanmış Biskövi... bundan sonra, evde daha çok korkup, ağlıyor ve Suadiye'de nezih bir yuvaya veriliyor. İlk gün kırmızı elbisesi ile yuvadan kaçıp, yürüyerek 5 km. mesafedeki Bostancı'ya evine gelirken, sokak başında bir araba altında ezilerek ölüyor.. Arka bahçeye ailece düzenledikleri bir cenaze töreni ile ağlayarak gömüyorlar büsküviyi. Gece gelen sokak köpekleri eşeliyor ve zavallının bedenini sürüklüyor. Tekrar aynı resmi cenaze töreni ile gömüyorlar, bu defin tekrarı 5-6 kere oluyor.



Bu üzücü olayın hepimizde yarattığı travmanın ana fikri; **"Hayvanları sevmek,korumak, kollamak, ama asla onların sahibi olmamak"...**



Ayça Çalkoparan

(Dolma barnakların hazin sonu)

Nişantaşı gece clubımsıları...

Patates bi ışıklandırma. Üzerine 4 vodka bardağından fazla bir şey sığmayan standımsılar. Sözü ve müziği, üstad Serdar Ortaç' a ait Ajda Pekkan şarkılarında kopan ve eski sevgililerine göndermeli tivitler atan büyük bir güruh...

İntikam soğuk bazen ara sıcaktır ;)))

Çerçeve deyil resim arıoruum ;)))

Kıç kadar yuvarlak masa etrafında ayakta duran koca koca insanlar.

Göbek deliğine kadar tüm düğmeleri açık olan, beyaz gömlekli hormon abi, cinsel münasebette bulunmak istediği ablayı ve mecburen onun kankeytosunu kapıp akmış Nişantaşı'na. Kızla kankeytosu içtiği 18 tane buzun içine damlattıkları mikroskobik vodka ve redbul ile sanki 7 gram kokayini yemiş yutmuşcasına sarhoş tavırlar sergilerken, abi yalandan eğlenmeye çalışıyor.

Kızla kankisi her yeni şarkı başladığında ellerini havaya kaldırıp HUUUUUUUĞĞĞ diye nidalar atarken, hormonlarının etkisi altında hipnozlanmış beyaz gömlekli abi yalnızca "evt evt ck gzl şarkı bi btmdi şu mnı sktgmn eglnce faslı hehehe evt evt bayaa iyi şarkı cnm bnm" şeklinde yalandan gülüyor.

Hiç bana terbiyesiz deme sevgili okur. Haklı olduğumu sen de biliyorsun.

İçerisinde popüler kültürü barındıran her çeşit kavramda olduğu gibi, pop müzik de yalnızca piyasa yapmaya yaramaktan ibaret. Duygudan uzak kafiye arayışları.

Olsun.

Ben zaten kızmıyorum.

10 yılda bir, arkadaş zoruyla götürülüp, bütün gece insanları inceleyerek kendi kendime gülüyorum, zevkli oluyor.

Ajda Pekkan'laa Demet Akalın'la Serdar Ortaç'la eğlenen hormonal bir güruh. Tabii ki güleceğim. Dijey arkadaşımız arada Duman, Athena falan çalıyor. Tatlı bir kızımız bağırıyor AABİİ RAKIN ROLL YAA diye. Sever misin diye soruyorum rockmış falan, EVET YA diyor ŞEBNEM FERAH' IN SİL BAŞTAN ŞARKISI OLAAY.

Olsun diyorum. Olgunlukla karşılıyorum. Koskoca kızı dövemezsin ki artık.

Bak şimdi 20 tane şarkı çaldı, hiç birinde yerinden kıpırdamayan beyaz gömlekli abi, MURAT DALKILIÇ' ın Bİ GÜZELLİK YAPSANA GECE BENDE KALSANA şarkısında çılgın bir şekilde eğlendi. Kızın beline sarılarak kalçaya en yakın kısımda ufaktan ritim tuttu. 18 tane buzun içine damlatılmış mikroskobik vodkasını fondip yaptı. Arada kızın kankeytosu oynayarak gelip gerdan kırınca kafası karıştı, ADAM SAVAŞ VERDİ.

Ha bir de fotoğraf faslı var. Hormon abinin eline tutuşturdukları 72 ekran SAMSUNK GALAKSİ ile 32 dudak büzmeli, 43 vodka yudumlarken diğer elinin iki parmağıyla V işareti yapmalı fotoğraf çekildi. Arada ayıp olmasın diye Hormon abiye SEN DE GEL BİRLİKTE ÇEKİNELİM dendi. Hormon abi kızı belinden kavradığı gibi hafif gülerek poz verdi. Sonra kız o fotoğraftan beyaz gömlekli abiyi kesip, KANKİLERLE KOPMACAA açıklaması ile instagrama koydu. Abinin sadece bel kısmında dolma parmakları göründü.

Olsun.

Genç onlar. Şimdi eğlenmeyecekler de ne zaman eğlenecekler?

Eminim ki şuanda Bob Marley yukardan bi yerden bizi izleyerek gülümsüyordur...

Kadehimi onun için kaldırıyorum...

Tamam yeter.

Sevgilerimlen,

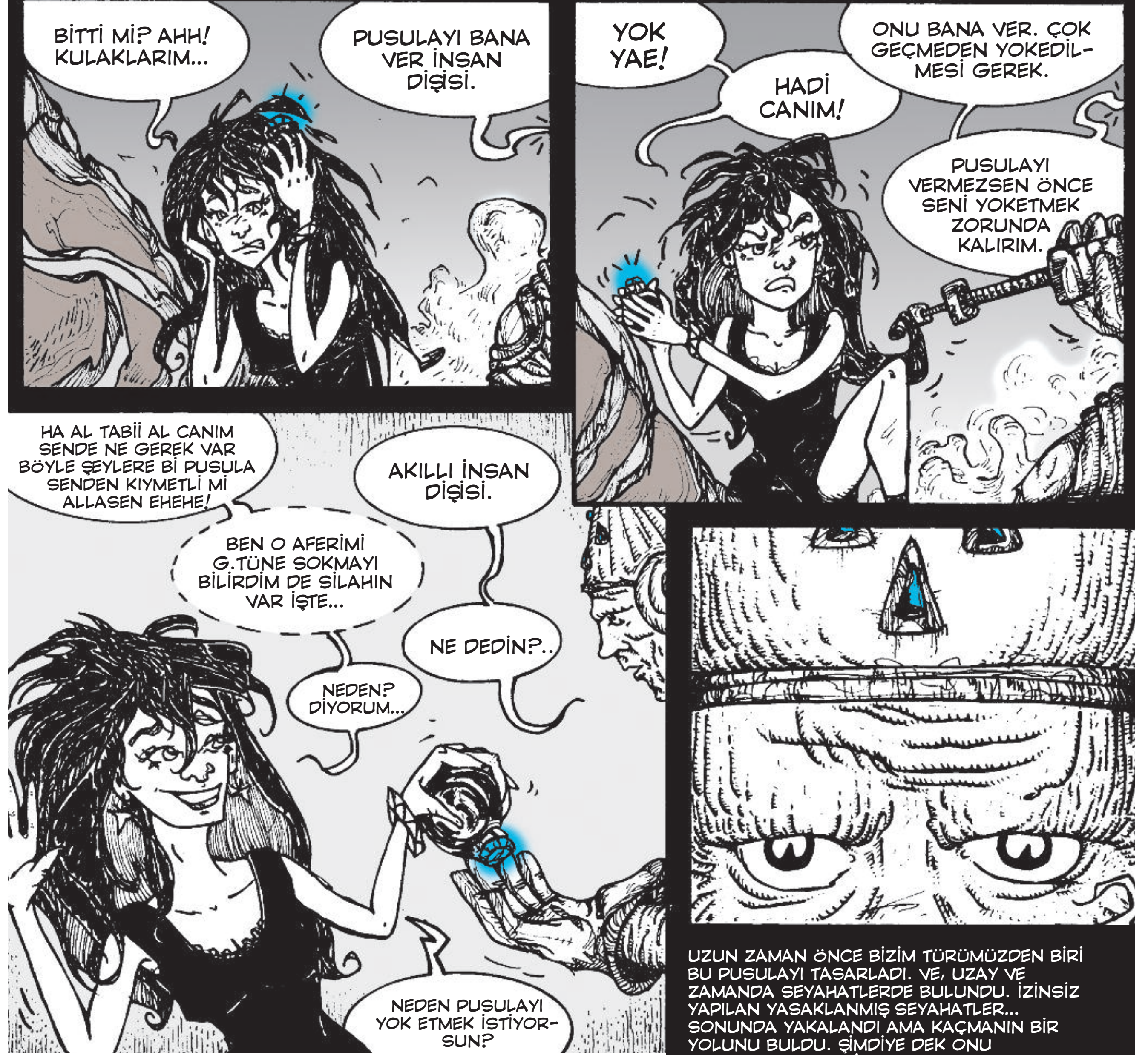
Ayça Çalkoparan

Ayçal da derler

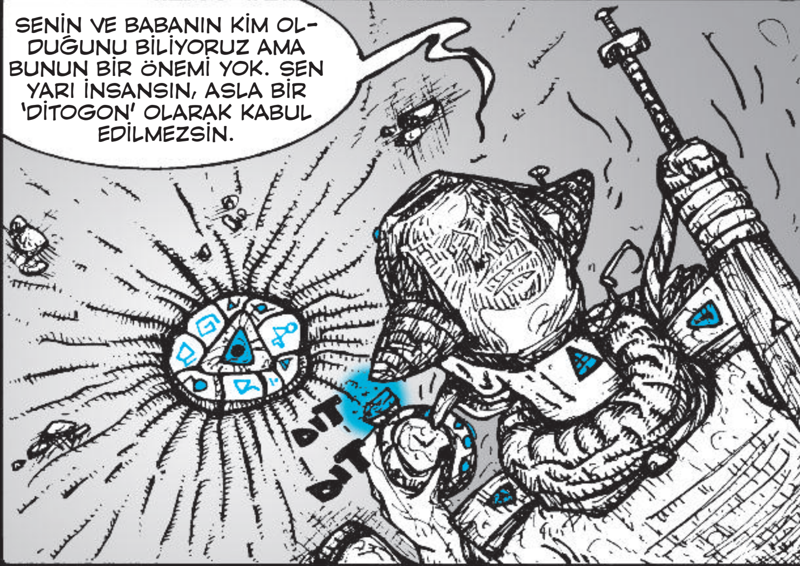
PAPATYA

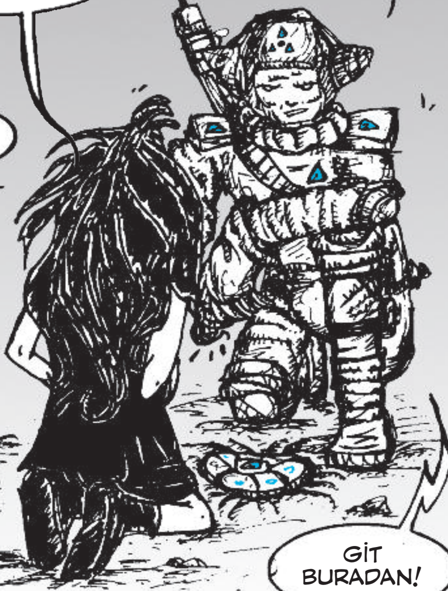
SİBEL BOZKURT

*HAZIRAN SAYISINDAN DEVAM...











Katina Karanikola



ARAP SAÇI GİBİ KARMAKARIŞIK…

Çıkışı olmayan bir labirentin içindeyim….duvarlar kan lekeli, etrafı saran kan kokusu… Yüzüm yansıyor yerde ki kan gölüne… Çocuk bedenleri… Kurbanlar…Öldürülen kuşlar… Korkuyorum… Adeta delirmiş gibi herkes… İnsanlığın bittiği bir dünya… İflas eden vicdanlar… Uyansam… gençler ölmesin, ölmesin çocuklar…

Zor geçiyor geceler. Her sabah titrek parmaklarla basıyorum bilgisayarın tuşlarına… Gündemi sarsan konular… Şok açıklamalar… Artan şiddet olayları.. “Savaş ahlakı” üzerine kafa yoranlar… Dağlarda, şehirlerde öldürülen gençler, sönen ocaklar… Vurulan bizden miydi?.. Yaz şenlikleri, festivaller tam gaz…. Vatan sevgisini ölümle tescillendirenler… Sabah gözyaşı..gece halaylar… “Yanlış meslek seçerek”(!) başkasının hayallerini çalıp "Şehit" olanlar… Sokaklarda aç dolaşan, çöpte yiyecek arayan çocuklar… Face’de kuş sütüyle donatılmış sofra paylaşımları… Hayata direnmek için yollara düşen “pis”, “hırsız”, “aşağılık” mülteciler..

Bizi görüyorum tekrar… Bize de mi aynısı söylenmişti göçtüğümüz yerlerde? Kolaymış nefrete sarılmak… Ölüme götüren ölüm yelekleri…Üç beş kuruş için!.. “Kıyamete kadar savaş” diye volkan patlaması gibi yeri göğü inleten… Evlatlarımızı feda etmeler…. Kıyılara vuran çocuk bedenleri… Boşaltılan köyler… yanan kasabalar… Özerklik ilanları… Bana pay düşer mi? Benimkisi elimden çalındı… İhbar edene ödül varmış… tanımı yapılmadı ki… Kimlik bunalımına giren halklar… Alevi olmadığını açıklamak ihtiyacını hissedenler… (Vallahi de Billahi de bende değilim… Rum’um ben Rum.) Panayia’mu (Meryem Anam) Ağustos ayı senin ayın… Senin için oruç tutuk, sana kurbanlar kestik, kanlar akıttık… Öldün diye ölümüne eğlendik… Ölüm bedenle ruhun ayrılmasından başka bir şey değilmiş Antik yunan felsefesine göre…



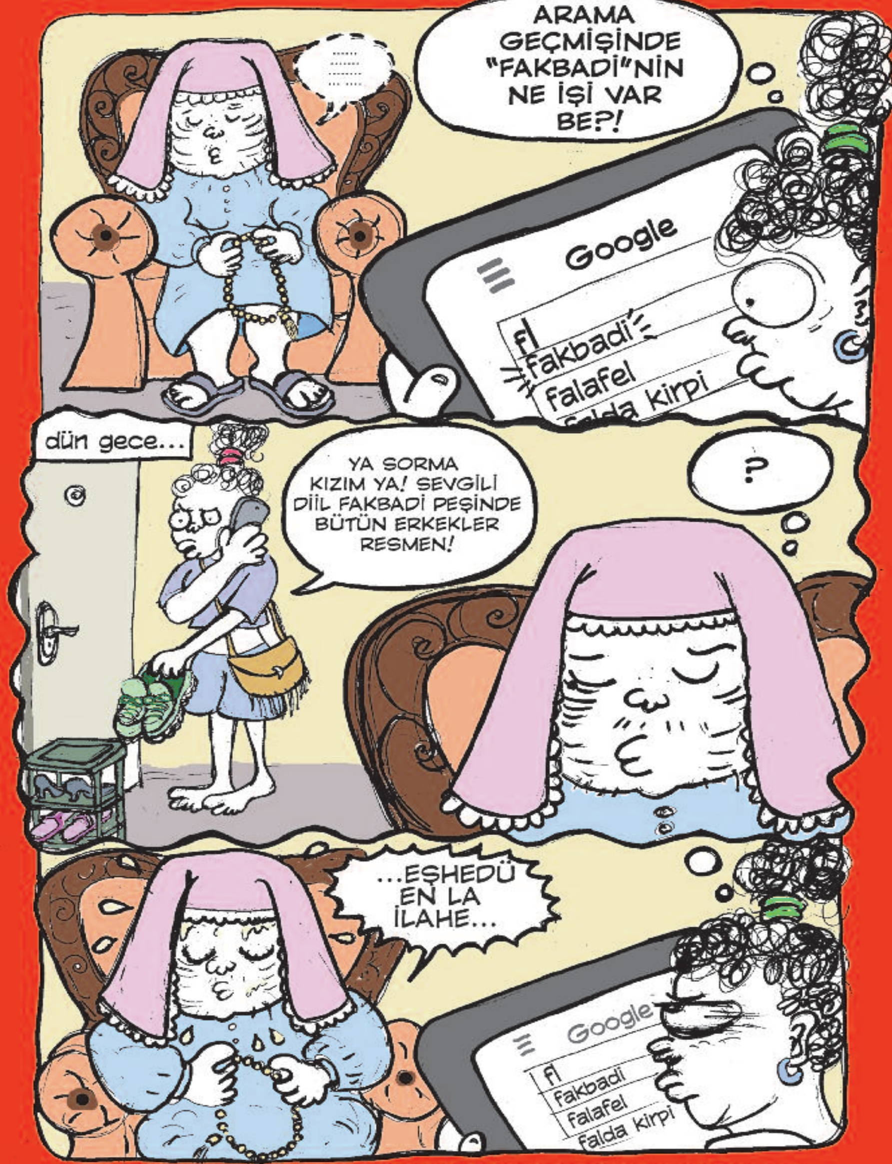


Hades’e ulaşan ruh huzuru bulur… Oğluna sarılır gibi ulaşan çocukların, gençlerin ruhlarına da sarıl bulsunlar huzuru Panagia mu?. “Ne mutlu sana ki” oğlunu çarmıha gerdiler… şahadet makamına ulaştı… Ölürken “son kurban benim” demiş. Biz neyi anlayamadık? Bari kesilen bunca kurban eti çöpte yiyecek arayanlara gitse… Almazlar ki gavurun diye…

Gavuristan’a kaçsalar bile… Börek, çörek kursuna gitmeyen kızları da koru Panayia mu… Kursun yuvalarını kursun rakı sofralarını… Panagia mu! Keçileri kaçırıyorum.. tutamıyorum… Koru üç kuruşluk aklımı..

Kuşlar, sürüngenler öldürülüp müzeye konacakmış… müzeye!… müzeniz batsın… Çocukluğumdan beri bu topraklar hep bir şeylere gebeydi… Ikına ıkına şiddeti doğuruyor… Kimse bana “ya sev ya terk et” demesin. Sakın demesin… Gerilmiş yay gibiyim… Her dingiliği de yaparım bilesiniz… Yüreği evlat acısıyla dolu Panagia mu önünde diz çöküp sana yalvarıyorum … İnsanlara görebilen göz ver… En iyi sen bilirsin bu acıyı… (Senin oğlu da Peygamber olmasaydı) başka anaların yüreğine ateş düşmesin…

SAVAŞA HAYIR.



*falda kirpi: 1- yakın çevrede bulunan, dikkatli olunması gereken kişi 2- neşeli ve şakacı bir kısmet



Ece Burgaz







Kaynananı Haşla Gelinini Taşla

bayanyanidergi@gmail.com



Eşim beni ortak bir arkadaşımızın düğününde görüp beğenmiş. Kısa bir arkadaşlık döneminden sonra nişanlanıp evlendik. Maddi durumumuzu toparlanana kadar 1 yıl kadar kaynanamla aynı evde yaşadım. Gündüz kocam ve kayınbabam işe gidince hayat benim için kabusa dönüyordu. Adım Gülin kaynanam bana yalnızken bir defa bile Gülin diye seslenmedi. Köçek aşağı köçek yukarı. Eşimle düğünde tanıştım, oynamayı da çok severim. Adımı köçek koydu. Anne deme diyince gülüyordu, bıyık altından. Akşamları da oğluyla kocasının yanında melek gibi yapıyordu kendini. Kocamı bir türlü ikna edemedim, ona söyleyince boşver gül geç diyordu ve gülüyordu. Bu güleç! Ana oğul yüzünden taşikardi oldum. Sevgiler en sevdiğim dergisiniz. - **Gülin**

Eski sevgilim benimle evlenmeyi düşünüyordu. Annesi çok dominant, paragöz bir kadındı. Bunlar oğlunun da onu tanımlarken kullandığı sözcükler. Meslek ve para sahibi bir kadındı ailenin mali işleri ondan sorulurdu, arsa, ev, yat, kat en gündemdeki konularıydı ve erkek arkadaşım beni annesiyle tanıştıracağında benim az olan maaşımı, annesine yüksek söylemeyi planlıyordu, kadın beni sevsin diye. Neyseki ayrıldık ben de bu paragöz aileye gelin olmaktan kurtuldum. - **Rumuz:** Fakir ama gururlu

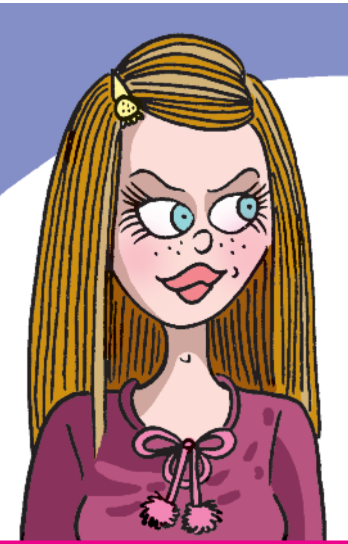
Gelinim yüzünden oğlumla aram açıldı. Seyir halinde araçtayken polis durdurmuş bunu arama yapmış. O da herkese benim çantasında uyuşturucu madde bulunduruyor ihbarında bulunduğumu, aramanın bu yüzden yapıldığını söylemiş. Oğlum dahil herkes bu iftiraya inandı. Aynı apatmanda oturuyoruz, ben geçmeyeyim diye kapıyı tıkadı ben de zemin kattaki evime balkondan girmeye çalışırken belim kırıldı. Böyle gelini düşmanıma dilemem. - **Rumuz:** narkotik

Gelinimle 8 ay beraber yaşadık. Birbirimizi hiç incitmedik. 8 ay sonra boşanmak istediğini söyledi. Mahkemede hakim sorunca, yemeklerini beğenmedim diye cevap verdi. **Rumuz:** Lunch

Evlendiğim ilk ay kayınvalidem yüzünden boşanma aşamasına geldik. Bir ay oldu evleneli, baba evine yollamadı. Eşim ile karar aldık gidecektim, eşim bindirecekti otobüse; sonra hafta sonu gelip alacaktı... Kaynanam evi ayağa kaldırdı: "gidemez tek başına! nereye gittiğini ben nereden bileyim?!" Aradan zaman geçti, babama gittim; ben evde yokken eve girmiş, altını üstüne getirmiş. Çekmecedeki şortlarım, iç çamaşırlarım oturma odasında koltuktaydı. Eşime dedim "sen mi koydun", "ben senin çekmeceni hiç açmadım" dedi. Zaten açmaz, "çorap getir" desem "ben anlamam hangisini getireceğimi" der getirmez bile. İlk böyle olunca sustum, sonra işe başladım, ilk iş günüm, ömrümde ilk defa çalışacağım... Gittim işe, haliyle ben pert eve geldim. Kaynanam eve yine girmiş, yatak odamdaki sandığı alıp salona getirmiş, masanın üstüne boşaltmış. Ama evi size tarif edemem; savaş alanı... Oturdum ağladım sinirimden... O gün son iş gün oldu, daha da gitmedim...

Bi gün eve fare girmiş, eşim kapıyı açık bırakınca kaynanam "sen yokken biz böcek bile görmedik evde" dedi. Eşime dedim "böyle diyor eşim de düğünden önce evden fare çıkarttık abimle" dedi. Aradan zaman geçti, evi su bastı beni sorumlu tuttu kadın dediğin önceden anlarmış ben ne anlarım boru patlamış, benim suçum ne... Evlerimiz alt üst ama benim anahtarım kaynanamda vardı... Bi gün germiş ara kabloları sokup almış çamaşır atıcam makineye bulamıyor... İndim dedim ki "anne neden böyle yapıyorsun sen bana?" Dedi ki "bana iftira atıyorsun aç ara babanla konuşucam!" Aradım tabii, babam çok kızdı. Kaynanama demiş ki eğer 'benim kızımın namussuzluğunu görürsen başını kopart ben gömerim'" Kaynanam da diyor ki baban beni tehdit etti başımı koparacakmış eşime de öyle anlattı aradım babamları, babamlar ortaya çıkarttı yalanlarını...

Çok çektim kaynanamdan en son anahtarı attırdık ona da rahatladım artık giremiyor evime... Hatta kızmış, gelmicekmiş. Hamile olduğumu öğrendik hemen söylediler kaynanama, kaynanam "çok lazımdı da yaptınız doğuran baksın bize çok lazım değildi" dedi kalabalık bi ortamda görümcem de "git baban orada, doğur... İyileşince gelirsen bizden kimse hastanelere gelmez" dedi. Eltime de aynısını yaptılar. Ben ne olursa olsun evine indim yemeği ayırmadım yaptım temizledim oturdum ağzımı bozmadım ona karşı. Çünkü eşimi üzemem ama çok zorluklar yaşattı bize. Yazsam bitmez ve ben bir senelik evliyim daha... - **Zeynep**



İPEK YASALARI

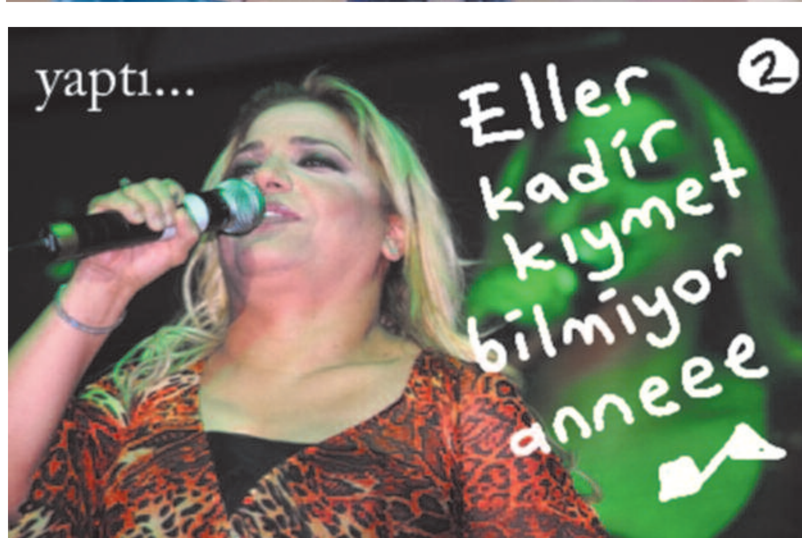
Yanıma az para alır çıkarsam mutlaka almam gereken birşeyler çıkar.
#Allerji hapımı içerken , bak unutmayayım içiyorum şimdi dersem mutlaka içip içmediğim konusunda ikilemde kalırım.
#Annemle bir yere gideceksek , ne giyip ne takacağıma karışmasın diye onunla aynı anda girerim odama hazırlanmak için..O muhakkak önce davranıp odamın kapısına dikilir müdahale eder " saçını tara , hep aynı şeyleri giyinme vs . Diye "
Evde içki yoksa gece birden canım içmek ister , dolapta stoğum varsa canım hiç istemez.
#Şarjım bitmez yeea idare eder beni akşama kadar diye çıkarsam evden, mutlaka biter.
#Yanıma şarj aleti almazsam şarjım kesin biter.
#Çalışmam gereken günlerde çok süper davetler alırım , işim yoksa kimse arayıp sormaz.
#Benim girdiğim kuyruk hep yavaş ilerler (bankamatik)
#Para çekmem gerekiyorsa , 3 bankamatik varsa , ben hep parası bitmiş olanın önünde sıraya girerim.
#Saçımı kestirirsem , acayip güzel uzun saçları olan biri mutlaka çıkar karşıma.
#"Dolapta saklama kabında " diye yer bildirimi aldığım yiyeceği asla tek denemede bulamam , mutlaka yanlış saklama kaplarını teker teker açmak zorunda kalırım.

SİZ DE KENDİ YASALARINIZI GÖNDERİN

bayan8mart@gmail.com







İpek Özsüslü







GAMZE YASALARI

#Ne zaman otobüse binip boş da bir cam kenarı bulup otursam otobüs tıklım tıklım dolar. ve ben ineceğim durakta yerimden nasıl olup da kalkacağımı kara kara düşünürüm.
#Yolculuk esnasında cam kenarındaysam muavin servis yaparken öne bana mı yoksa yanımdakine mi soracak diye düşünür ve sonunda da saçma sapan bir tavır sergilerim.
#Yine özellikle cam kenarı olsun diye belirterek aldığım biletimle birlikte peronda bulunan otobüsüme doğru ilerlerken "acaba yerime biri oturmuş mudur?" diye düşünür, otobüse dindiğim sırada ise o hazin sonla karşı karşıya kalırım. Uğraş dur!
#Ve yine ne zaman o lanet yolculuklara çıksam en şehirlerarası olan, küçük çocuklu kim varsa ya yanıma ya da yöreme oturur. Müziğin sesini sonuna dek açmaktan kulak zarımı patlatacağım!
#Ortamda bir tartışma olduğu zaman önce karışmayayım derim, sonra dayanamayıp ufak bir nüans patlatıveririm. Neticede herkes birbiriyle iyi olurken ben en kötü olurum. Net!
#Bir dedikodu esnasında kimsenin fısıltısı duyulmaz fakat ben bir şeye başladığım zaman ya pot kırar çam devririm yahut biri kesin duyar.
#Her zaman alarm ilk çalışında uyanan ben, önemli bir görüşme, buluşma, sınav günü asla uyanamam ve geç kalırım.
#Muhterem sivsisinekler her yaz gecesi vücudumda ısırılmadık yer bırakmazlar. Uykusuz ve sinirli uyandığım böylesi sabahlarda ev ahalisinden yalnızca benim bu durumu yaşamış olduğumu fark edince dünyaya savaş açarım!!!!!!!!
#Sevgilim yokken ortalık gayet süt limandır. Ama sevgilim olduğu zamanlarda ya başka kısmetlerim çıkar ya da eski sevgilileri -üstelik toplu halde- pişmanlık mesajları atmaya başlarlar!!!
#Evde en pasaklı halimle saçıma yaptığım o saçma sapan topuz gayet güzel dururken, dışarıya çıkarken bir saat derli toplu bir şey yapmaya çabalarım ama tutmaz.
#Ne zaman kendime bir şey alsam yanında yöresinde ya çatlak ya eksik ya da bozuk bir yeri olur. ee her kör malın bir kör alıcı Gamze'si olmak zorunda....
:))))

NERMİN YASALARI

Bütün gün evde otururum kimse aramaz , yürüyüşe çıkarım yarım saatliğine aramayan kalmaz. Benim adım da gezgine çıkar. Sen de hiç evde oturmuyorsun derler.
Banyoya girdigim an telefon çalar .
Pasta yapacağımda evde bir malzeme eksik çıkar ...ya un ya vanilya ..
Dip boyam gelmiş olduğunda önemli bir davet alırım.
Tam yatağa girerim, bişey icin kalkmak zorunda kalirim .. Dondurucudan et çıkarmak, açık unuttugum klimayi kapatmak gibi..

FOTOĞRAFINIZI GÖNDERİN KARİKATÜRLERİMİZDE OYNATALIM

bayanyanidergi@gmail.com



Okan Çınar



Esra Çevik



Raif Can Kahraman

BAYAN YANI'na abone olun

evinize gelsin, sadece size özgü, üzeri orjinal çizimli ve çanta veya tişört de hediye...

• Tişört veya fabrikasyon değil el emeği, göz nuru, organik kumaştan çanta hediyeniz olacak...

• Bu tişört veya çantanın üzerinde sevdiğiniz çizerin sadece size özel orjinal çizimi olacak... (Çizerleri siz belirleyeceksiniz. Kampanyanın bu kısmını çok sürdürebileceğimizi zannetmiyoruz, süresi sınırlı olacak acele edin.)

• Zamlardan etkilenmeyeceksiniz.

• Bayii, market dolaşıp ayacıklarınızı yormayacaksınız.

• Bayan yanı günlerinin pastalı kekli misafiri olacaksınız...



Abonelik işlemleri sorumlusu: Asiye ULUDAĞ
0.212.292 94 50-51

15TL



#Sinemor Albümü

15TL



#Evlilik Albümü



15TL #Cilt 1

+



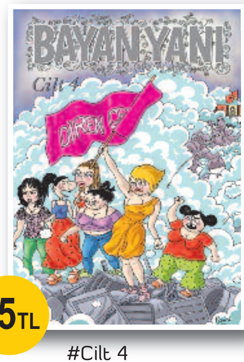
15TL #Cilt 2

+



15TL #Cilt 3

+



15TL #Cilt 4

Her biri 15 TL + 5 TL kargo ücreti.
100 TL'lik alışverişe kargo ücretsiz.
(Yurtiçi için geçerlidir)

15TL



#Elalem ne der?



20TL #Diren Gezi Tişörtü



20TL #Duran Bezgin Tişörtü



20TL #Sudan Korksak Tişörtü



20TL #Che Tişörtü

Banka dekontunu 0212 245 38 06'ya faxlamanız veya adres ve telefon bilgilerinizi bayanyanidergi@gmail.com'ye mail atmanız yeterli olacaktır.
(Tişörtler için beden belirtmeyi unutmayın!)

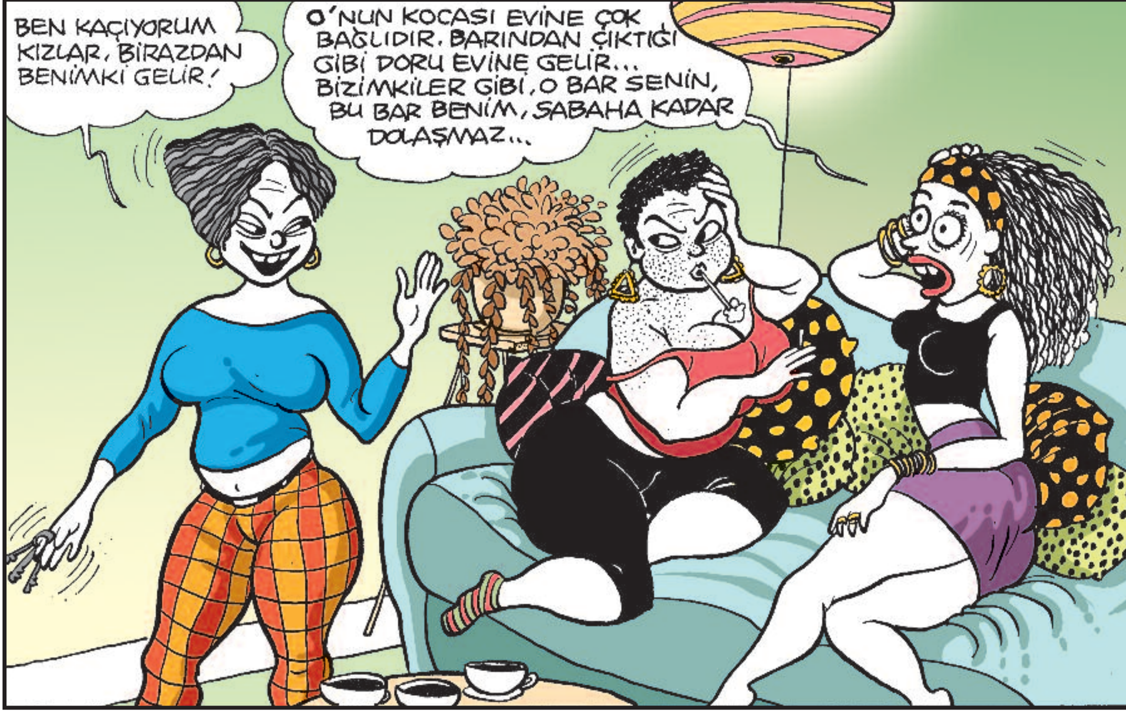
BANKA HAVALESİ İÇİN HESAP NUMARALARI

T. İŞ BANKASI GALATA ŞUBESİ (1388) 14438
TL IBAN NO: TR66 0006 4000 0011 3880 0144 38

T. İŞ BANKASI GALATA ŞUBESİ (1388) 10242
EURO IBAN NO: TR24 0006 4000 0021 3880 0102 42

T. İŞ BANKASI GALATA ŞUBESİ (1388) 10238
USD IBAN NO: TR35 0006 4000 0021 3880 0102 38

RAMİZE ERER



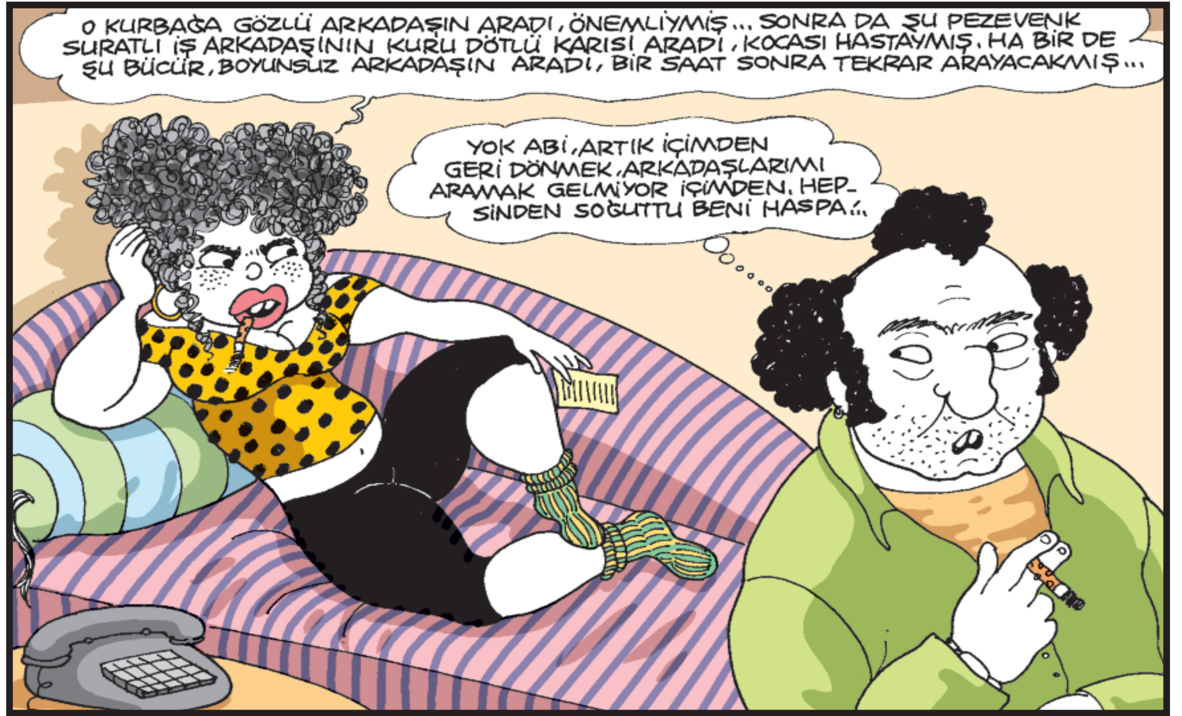
BEN KAÇIYORUM KIZLAR, BİRAZDAN BENİMKİ GELİR!
O'NUN KOCASI EVİNE ÇOK BAĞLIDIR. BARINDAN ÇIKTIĞI GİBİ DORU EVİNE GELİR... BİZİMKİLER GİBİ, O BAR SENİN, BU BAR BENİM, SABAHA KADAR DOLAŞMAZ...



TİRE TOİ SALO-PE!
SA... SALOPE... ORSPU DEMEK-MİŞ..ÇEKİL ARAMIZDAN ORSPU, DİYOR... BU KADINLA İLİŞKİN OLDU-ĞUNU ANLAMIŞ-TIM! AHHGH!..
BEN AŞKLA ANCAK "JE T'AİME" DEMESİNİ ÖĞRENEBİLDİM, AMA O HIRSLI HIZLAN-DIRILMIŞ KURSLARA GİTTİ... FRANSIZCAYI SÖKTÜ, FRANSIZ BİR KADINLA İLİŞKİM OLDUĞUNU ÖĞRENDİ SONUNDA ABİ...



CEM HER GÜN ARIYOR, TOLGA YATAKLARA DÜŞTÜ AŞKIMDAN... TANSEL HALA PEŞİMDE AMA TEOMAN HİÇ ARAMIYOR ARTIK...
VAAY... BU TEOMAN'A VERMİŞ!..



O KURBAĞA GÖZLÜ ARKADAŞIN ARADI, ÖNEMLİYMİŞ... SONRA DA ŞU PEZEVENK SURATLI İŞ ARKADAŞININ KURU DÖTLÜ KARISI ARADI, KOCASI HASTAYMIŞ. HA BİR DE ŞU BÜCÜR, BOYUNSUZ ARKADAŞIN ARADI, BİR SAAT SONRA TEKRAR ARAYACAKMIŞ...
YOK ABİ, ARTIK İÇİMDEN GERİ DÖNMEK, ARKADAŞLARIMI ARAMAK GELMİYOR İÇİMDEN. HEP-SİNDEN SOĞUTTU BENİ HASPA!..



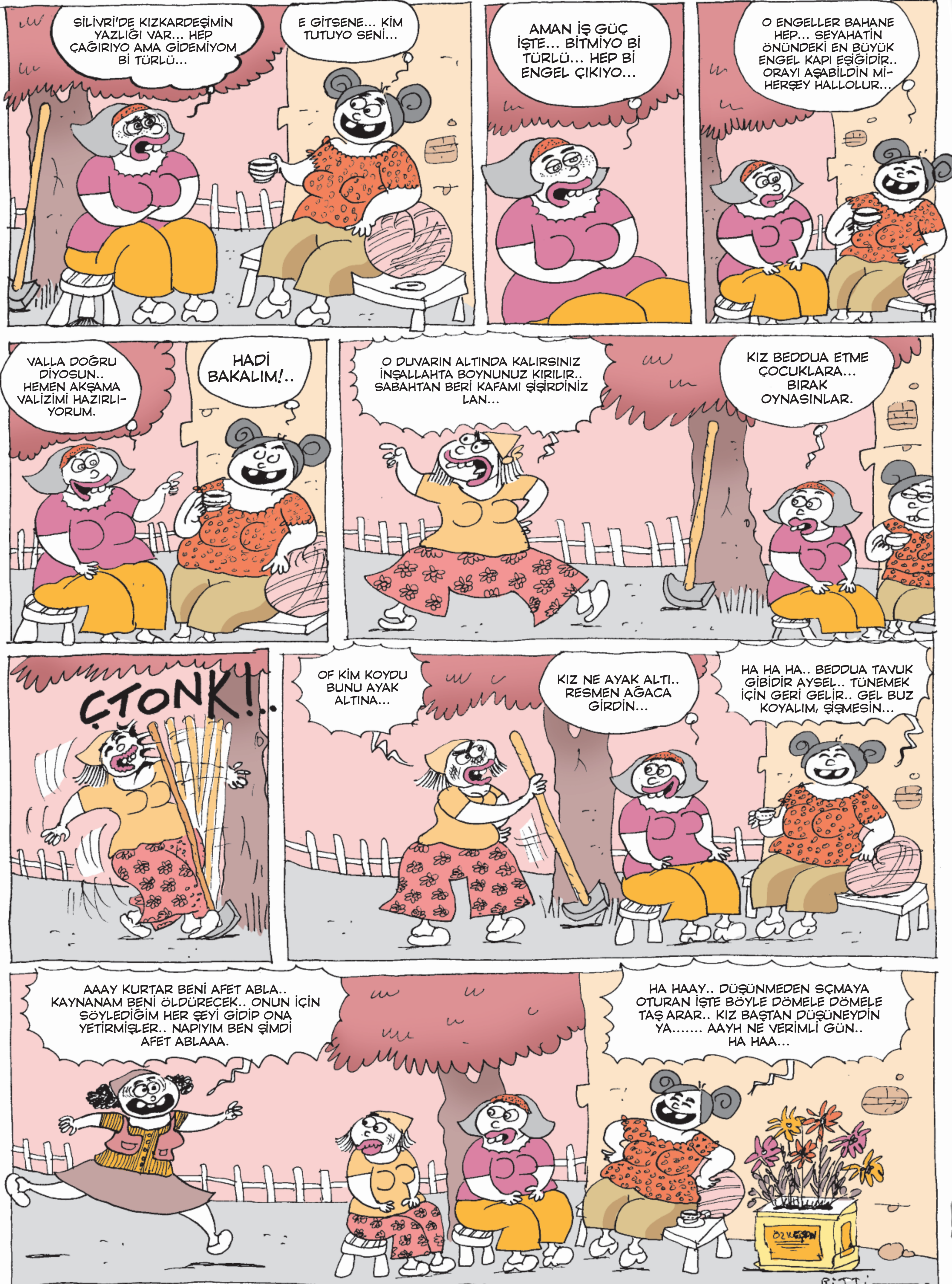
UVAAA!.. YAKTIN BİZİ SADİYE HANIM YAKTIIN!.. KİM SİLECEK YERLERİ ARTIK HI!.. ACE'LERİ, VİM'LERİ GÖRDÜK-ÇE İÇİM YANIYOO.. KİMİN ELİ DEĞECEK ONLARA...
ŞŞŞT! ÖLENLE ÖLÜN-MEZ, METİN OL. YENİ BİR TEMİZLİKÇİ BULURSUN...
AGH!.. NASIL DA JİLET GİBİ ÜTÜLERDİ PANTOLONLA-RIMI.. AHG!..



KIRK YAŞINA GELDİN REHA, KOMPLEKSLERİN-DEN KURTULMALISIN ARTIK.. HEMEN ŞU SAKALINI KES VE KÜÇÜK ÇENENLE BARIŞIK YAŞAMASINI ÖĞREN!..

Yaşam Koçu Afet

feyhan güver







Tüm Satış Noktalarında ve dMags 'de

Available on the App Store

Google play

